

Teatro La Fenice

giovedì 11 settembre 2014 ore 19.00 turno A
 domenica 14 settembre 2014 ore 15.30 turno B
 mercoledì 17 settembre 2014 ore 19.00 turno E
 sabato 20 settembre 2014 ore 15.30 turno C
 mercoledì 24 settembre 2014 ore 19.00 turno D
 venerdì 26 settembre 2014 ore 19.00 fuori abbonamento
 domenica 28 settembre 2014 ore 15.30 fuori abbonamento

Prezzi prima turno A	Platea € 200,00 file E-M € 220,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 100,00 posti di solo ascolto € 55,00 III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 50,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti a scarsa visibilità € 55,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 120,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 80,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00 posti a scarsa visibilità € 85,00 posti di solo ascolto € 50,00 III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 70,00 posti di solo ascolto € 35,00 III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00 posti a scarsa visibilità € 45,00 posti di solo ascolto € 30,00 III fila posti di parapetto € 90,00 posti di solo ascolto € 30,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 25,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 15,00

Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2013-2014

IL TROVATORE

dramma in quattro parti

libretto di **Salvadore Cammarano**
dal dramma *El trovador*
di Antonio García Gutiérrez

musica di **Giuseppe Verdi**

prima rappresentazione assoluta:
Roma, Teatro Apollo, 19 gennaio 1853

personaggi e interpreti

Il conte di Luna Artur Ruciński
Leonora Carmen Giannattasio (12, 17, 24, 28)
 Kristin Lewis (14, 20, 26)
Azucena Veronica Simeoni
Manrico Gregory Kunde
Ferrando Roberto Tagliavini
Ines Elisa Savino (11, 17, 24, 28)
 Lucia Raicevich (14, 20, 26)
Ruiz Dionigi D'Ostuni (11, 17, 24, 28)
 Ciro Passilongo (14, 20, 26)
Un vecchio zingaro Salvatore Giacalone (11, 17, 24, 28)
 Emanuele Pedrini (14, 20, 26)
Un messo Bo Schunnesson (11, 17, 24, 28)
 Eugenio Masino (14, 20, 26)

maestro concertatore e direttore

Daniele Rustioni

regia **Lorenzo Mariani**

scene e costumi William Orlandi

light designer Christian Pinaud

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli in italiano e in inglese
 allestimento Fondazione Teatro La Fenice
 in coproduzione con la Fondazione Teatro Regio di Parma

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza e presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

- VENEZIA
 - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
 - Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 - Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00
 - Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- MESTRE
 - Via Verdi 14/D: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30, sabato dalle 8.00 alle 13.30
- DOLO
 - Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30
- SOTTOMARINA
 - Piazzale Europa 2/C: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- CAVALLINO-TREPORTI
 - Mille Motivi Viaggi, Via di Ca' Savio 24: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.30, sabato dalle 9.00 alle 12.30
- ABANO TERME
 - Amon Viaggi, Viale delle Terme 145: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00, sabato dalle 9.00 alle 12.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%);
 tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

call center Helloveneziana (+39) 041.24.24
 www.teatrolafenice.it

direttore dei complessi musicali di palcoscenico Marco Paladin
 direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto
 direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
 maestro di sala Maria Cristina Vavolo
 altro maestro di sala Alberto Boischio
 altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin
 altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
 assistente alla regia Jacopo Spirei
 maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni
 maestro alle luci Paolo Polon
 capo macchinista Massimiliano Ballarini
 capo elettricista Vilmo Furian
 capo audiovisivi Alessandro Ballarin
 capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
 capo attrezzista Roberto Fiori
 responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
 capo gruppo figuranti Guido Marzorati
 scene Spazio Scenico (Roma), Rinaldo Rinaldi (Modena), Laboratorio di scenotecnica del Teatro Regio di Parma, Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), attrezziera Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Rubechini (Firenze)
 costumi Sartoria del Teatro Regio di Parma, Brancato Costumi Teatrali (Milano)
 calzature CTC Pedrazzoli (Milano)
 parrucche Mario Audello (Torino)
 trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)
 effetti speciali Flavio Guerini (Brescia)
 sopratitoli Studio GR (Venezia)

