


Teatro La Fenice

venerdì 20 novembre 2015 ore 19.00 turno A in diretta su 
domenica 22 novembre 2015 ore 15.30 turno B
martedì 24 novembre 2015 ore 19.00 turno D
giovedì 26 novembre 2015 ore 19.00 turno E
sabato 28 novembre 2015 ore 15.30 turno C

Lirica e balletto
Stagione 2015-2016
Opera inaugurale

IDOMENEIO

dramma per musica in tre atti KV 366

libretto di

Giambattista Varesco

dalla tragédie en musique *Idoménée*
di Antoine Danchet

musica di

Wolfgang Amadeus Mozart

prima rappresentazione assoluta:
Monaco di Baviera, Residenztheater, 29 gennaio 1781

Editore proprietario Bärenreiter-Verlag, Kassel
Rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno
di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti

Idomeneo Brenden Gunnell

Idamante Monica Bacelli

Illia Ekaterina Sadovnikova

Elettra Michaela Kaune

Arbace Anicio Zorzi Giustiniani

Gran Sacerdote di Nettuno Krystian Adam

La voce Michael Leibundgut

Due cretesi Sabrina Mazzamuto

Simona Forni

Nicoletta Andeliero

Manuela Marchetto

Due troiani Roberto Menegazzo

Antonio Casagrande

Bo Schunesson

Emiliano Esposito

spettacolo sostenuto dal

**FREUNDESKREIS DES
TEATRO LA FENICE**

maestro concertatore e direttore

Jeffrey Tate

regia **Alessandro Talevi**

scene Justin Arienti

costumi Manuel Pedretti

disegno luci Giuseppe Calabrò

movimenti coreografici Nikos Lagousakos

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Joyce Fieldsend; altro maestro di sala Roberta Ferrari;
altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; assistente alla regia Laura Pigozzo;
maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Maria Cristina Vavolo; maestro alle luci Roberta Paroletti;
capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin;
capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi;
capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene, attrezzatura, costumi e calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia);
parrucche Mario Audello (Torino); trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); videoproiezioni e sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza
nei punti vendita Venezia Unica di Teatro La Fenice, Rialto linea 2, Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre
un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 135,00 a € 500,00; palco centrale da € 110,00 a € 500,00
palco laterale da € 90,00 a € 200,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00



call center Helloveneziana (+39) 041 2424
www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE