



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

PALAFENICE AL TRONCHETTO

Venerdì 28 gennaio 2000, ore 20.00, turno A • Domenica 30 gennaio 2000, ore 15.30, turno B
Martedì 1 febbraio 2000, ore 20.00, turno D • Giovedì 3 febbraio 2000, ore 20.00, turno E
Sabato 5 febbraio 2000, ore 15.30, turno C

OPERA INAUGURALE STAGIONE 2000

SADKÒ

opera-bylina in sette scene, libretto e musica di

NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV

in lingua originale con sopratitoli in italiano

l'opera si rappresenta in tre parti e due intervalli
1^a, quadri 1, 2, 3 — 2^a, quadro 4 — 3^a, quadri 5, 6, 7

personaggi ed interpreti

Sadkò, cantante di Novgorod e suonatore di gusli	VIKTOR LUTZIUK (28-50/1, 1-5/2)	VLADIMIR BELOV (5/2)
Volchovà, principessa figlia del Re del Mare	DAGMAR SCHELLENBERGER	
Il Mare Oceano, Re del Mare	VLADIMIR VANEV	
Ljubava Buslaevna, moglie di Sadkò	TATIANA GORBUNOVA	
Niezhata, giovane suonatore di gusli	TEA DEMURISHVILI	
Il vichingo	ALEXANDER TELIGA	
L'indiano	BOJIDAR NIKOLOV	
Il veneziano	NIKOLA MIJAILOVIC	
	DIMITAR STANTCHEV	
Dudà, giullare	ENRICO COSSUTTA	
Sopiél, giullare	FEDOR MOZHAEV	
La Visione	JUAN GAMBINA	
Fomà Nazarievic, 1° maggiorente	MARCO SPOTTI	
Lukà Zinovievic, 2° maggiorente	ERMONELA JAHO	
1° giullare	TATYANA PIMINOVA	
2° giullare	MARIO GUGGIA	
1° indovino	RICCARDO BOTTA	
2° indovino		

maestro concertatore e direttore

ISAAC KARABTCHEVSKY

regia

EGISTO MARCUCCI

realizzata da

ELISABETTA COURIR

scene

LAURO CRISMAN

coreografo

AURELIO GATTI

costumi

CLAUDIA CALVARESI

regia video

LUCA SCARZELLA

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LA FENICE

direttore del Coro GIOVANNI ANDREOLI

maestro del Coro ALBERTO MALAZZI

BALLETTO DI TOSCANA

MDA PRODUZIONE DANZA

CORO DELLA CAPPELLA DEL MUSEO DEL CREMLINO

direttore GENNADI DMITRIAK

nuovo allestimento

Si ringrazia l'Acquario di Genova per la collaborazione nella realizzazione delle riprese subacquee

direttore musicale di palcoscenico GIUSEPPE MAROTTA; direttore dell'organizzazione scenica e tecnica GIUSEPPE MORASSI;
direttore degli studi musicali KOSTA POPOVIC; direttore di palcoscenico PAOLO CUCCHI;
responsabile allestimenti scenici MASSIMO CHECCHETTO; assistente regia video PAOLO RANIERI;
maestri di sala STEFANO GIBELLATO/ROBERTA FERRARI;
maestri di palcoscenico ILARIA MACCAGARO, SILVANO ZABEO, LORENZO ZANONI, ULISSE TRABACCHIN;
maestro suggeritore PIERPAOLO GASTALDELLO; maestro alle luci GABRIELLA ZEN; capo macchinista VALTER MARCANZIN;
capo elettricista VILMO FURIAN; capo attrezzista ROBERTO FIORI; capo sarta MARIA TRAMAROLLO;
responsabile della falegnameria ADAMO PADOVAN; scene DECOR PAN (Treviso) - LABORATORIO TEATRO LA FENICE;
attrezzatura LABORATORIO TEATRO LA FENICE; costumi IL BAULE (Venezia); calzature C.T.C. (Milano);
parrucche B.S. STUDIO (Trieste); sistemi video IDEOGRAMMA (Rieti);

PREZZI

Prime, Turno A - Settore Centrale L. 80.000 (€ 41,32) - Settore Semicentrale L. 50.000 (€ 25,82) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)
Week-end, sabato e domenica - Settore Centrale L. 70.000 (€ 36,15) - Settore Semicentrale L. 50.000 (€ 25,82) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)
Mid-week, altre repliche - Settore Centrale L. 65.000 (€ 33,57) - Settore Semicentrale L. 45.000 (€ 23,24) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)

VENDITA BIGLIETTI

Biglietteria del Teatro La Fenice presso la sede centrale della Cassa di Risparmio di Venezia,
Campo San Luca telefono 041 5210161 - 5204010 fax 041 786580; dal lunedì al venerdì 8.30-13.30;
e un'ora prima presso la sede dello spettacolo.

Saranno garantiti i servizi ACTV da e per il PALAFENICE