



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

PALAFENICE AL TRONCHETTO

Domenica 21 maggio 2000, ore 20.30, turno A • Martedì 23 maggio 2000, ore 20.30, turno D
Giovedì 25 maggio 2000, ore 20.30, turno E • Venerdì 26 maggio 2000, ore 20.30, fuori abb.
Sabato 27 maggio 2000, ore 15.30, turno C • Domenica 28 maggio 2000, ore 15.30, turno B
Martedì 30 maggio 2000, ore 20.30, fuori abb.

LE NOZZE DI FIGARO

commedia per musica in quattro atti

libretto di
LORENZO DA PONTE

musica di
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Edizioni BÄRENREITER-VERLAG, Kassel rappresentante per l'Italia CASA MUSICALE SONZOGNO DI PIERO OSTALI Milano

personaggi ed interpreti

Conte di Almaviva **FRANCO VASSALLO** (21, 23, 25, 27, 30/5)
ROBERT GIERLACH (26, 28/5)
Contessa di Almaviva **FRANCESCA PEDACI** (21, 23, 25, 27, 30/5)
RACHELE STANISCI (26, 28/5)
Figaro **NICOLA ULIVIERI**
Susanna **LISA LARSSON** (21, 23, 25, 27, 30/5)
ERMONELA JAHO (26, 28/5)
Barbarina **DANIELA SCHILLACI**
Cherubino **TUVA SEMMINGSEN**
Bartolo **MARCO SPOTTI**
Marcellina **SONIA PRINA**
Don Basilio **LUIGI PETRONI**
Antonio **DARIO BENINI**
Curzio **GIOVANNI MAINI**

maestro concertatore e direttore

GIANCARLO ANDRETTA

regia

TONI SERVILLO

scene

TONI SERVILLO e DANIELE SPISA

costumi

ORTENSIA DE FRANCESCO

light designer

PASQUALE MARI

assistente regia

MARINELLA ANACLERIO

coreografo

WLADIMIR FELIBERT-ALEMAN

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LA FENICE

direttore del Coro **GIOVANNI ANDREOLI**

maestro del Coro **ALBERTO MALAZZI**

violoncello continuo **ALESSANDRO ZANARDI**

nuovo allestimento

direttore musicale di palcoscenico SILVANO ZABEO; *direttore di palcoscenico* PAOLO CUCCHI;
altro direttore di palcoscenico LORENZO ZANONI; *responsabile allestimenti scenici* MASSIMO CHECCHETTO;
maestri di sala STEFANO GIBELLATO, ROBERTA FERRARI; *maestri di palcoscenico* MARIA CRISTINA VAVOLO, ILARIA MACCACCARO;
maestro suggeritore PIERPAOLO GASTALDELLO; *maestro alle luci* GABRIELLA ZEN; *capo macchinista* VALTER MARCANZIN;
capo elettricista VILMO FURIAN; *capo attrezzista* ROBERTO FIORI; *capo sarta* MARIA TRAMAROLLO;
responsabile della falegnameria ADAMO PADOVAN; *scene* LA BOTTEGA VENEZIANA (Treviso);
costumi TIRELLI (Roma); *attrezzeria* LA BOTTEGA VENEZIANA (Treviso), LABORATORIO TEATRO LA FENICE;
calzature C.C.T. (Roma); *parrucche* ANNAMARIA SORRENTINO (Napoli)

PREZZI

Prime, Turno A - Settore Centrale L. 80.000 (€ 41,32) - Settore Semicentrale L. 50.000 (€ 25,82) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)
Week-end, sabato e domenica - Settore Centrale L. 70.000 (€ 36,15) - Settore Semicentrale L. 50.000 (€ 25,82) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)
Mid-week, altre repliche - Settore Centrale L. 65.000 (€ 33,57) - Settore Semicentrale L. 45.000 (€ 23,24) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)

VENDITA BIGLIETTI

Sportelli di Biglietteria del Teatro La Fenice: presso la sede centrale della Cassa di Risparmio di Venezia, Campo San Luca telefono 041 5210161 fax 041 786580; dal lunedì al venerdì 8.30-13.30; Un'ora prima dell'inizio presso la sede dello spettacolo.

Ufficio di Biglietteria: PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto telefono 041 786511 (centralino) fax 041 786580

Saranno garantiti i servizi ACTV da e per il PALAFENICE