



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

PALAFENICE AL TRONCHETTO

Venerdì 23 giugno 2000, ore 20.30, turno A • Domenica 25 giugno 2000, ore 15.30, turno B
Martedì 27 giugno 2000, ore 20.30, turno D • Giovedì 29 giugno 2000, ore 20.30, turno E
Sabato 1 luglio 2000, ore 15.30, turno C

BILLY BUDD

opera in due atti

libretto di

EDWARD MORGAN FORSTER e ERIC CROZIER

dal racconto di HERMAN MELVILLE

versione 1961

edizioni BOOSEY & HAWKES, London, rappresentante per l'Italia CASA RICORDI, Milano

musica di

BENJAMIN BRITTEN

in lingua originale con soprattitoli in italiano

personaggi ed interpreti principali

<i>Billy Budd</i>	MARK OSWALD
<i>Edward Fairfax Vere, capitano</i>	KEITH LEWIS
<i>John Claggart</i>	MONTE PEDERSON
<i>Mr Redburn</i>	ROBERT BORK
<i>Mr Flint</i>	PETER SIDHOM
<i>Mr Ratcliffe</i>	DANIEL LEWIS WILLIAMS
<i>Red Whiskers</i>	IAN HONEYMAN
<i>Donald</i>	GAETAN LAPERRIÈRE
<i>Dansker</i>	ERIC GARRETT
<i>Un novizio</i>	SIMON EDWARDS
<i>Squeak</i>	IORIO ZENNARO
<i>Nostromo</i>	PAUL ALEXANDRE DUBOIS
<i>Primo ufficiale</i>	GEOFFREY DOLTON
<i>Secondo ufficiale</i>	MATTIA NICOLINI
<i>Marinaio di coffa di maestra</i>	MATTEO LEE YEONG HWA
<i>Amico del novizio</i>	PAUL WILLENBROCK
<i>Arthur Jones</i>	GEORG NIGL
<i>Quattro marinai cadetti, ragazzo di cabina</i>	MANCHESTER BOYS' CHOIR
<i>Un marinaio / Una voce</i>	ANDREA ZESE

maestro concertatore e direttore

ISAAC KARABTCHEVSKY

regia di

WILLY DECKER

collaboratrice alla regia

SABINE HARTMANNSHENN

scene e costumi

WOLFGANG GUSSMANN

luci

HANS TOELSTED

realizzazione luci

WOLFGANG SCHUNEMANN

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LA FENICE

direttore del Coro **GIOVANNI ANDREOLI**

maestro del Coro **ALBERTO MALAZZI**

CORO LIRICO SINFONICO DI VERONA

ricostruzione dell'allestimento dell'Opera di Colonia

By Kind permission of the Manchester Boys' Choir and by arrangement with the European Opera Centre, Manchester

direttore degli studi musicali HENRI FARGE; direttore musicale di palcoscenico GIUSEPPE MAROTTA; direttore di palcoscenico PAOLO CUCCHI; responsabile allestimenti scenici MASSIMO CHECCHETTO; assistente regia LUCA FERRARIS; altro direttore di palcoscenico LORENZO ZANONI; maestri di sala STEFANO GIBELLATO, ROBERTA FERRARI, SAMUELE PALA; maestri di palcoscenico ILARIA MACCAGARO, SILVANO ZABEO; maestro suggeritore PIERPAOLO GASTALDELLO; maestro alle luci GABRIELLA ZEN; assistente scenografo STEFAN HEINRICH; assistente costumista ULRIKE ZIMMERMANN; capo macchinista VALTER MARCANZIN; capo elettricista VILMO FURIAN; capo attrezzista ROBERTO FIORI; capo sarta MARIA TRAMAROLLO; responsabile della falegnameria ADAMO PADOVAN; capogruppo figuranti CLAUDIO COLOMBINI; costumi OPERA DI COLONIA; attrezzatura OPERA DI COLONIA; scene DECOR PAN (Treviso); calzature C.T.C. PEDRAZZOLI (Milano); soprattitoli STUDIO GR di Venezia.

PREZZI

Prime, Turno A - Settore Centrale L. 80.000 (€ 41,32) - Settore Semicentrale L. 50.000 (€ 25,82) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)
Week-end, sabato e domenica - Settore Centrale L. 70.000 (€ 36,15) - Settore Semicentrale L. 50.000 (€ 25,82) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)
Mid-week, altre repliche - Settore Centrale L. 65.000 (€ 33,57) - Settore Semicentrale L. 45.000 (€ 23,24) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)

VENDITA BIGLIETTI

Sportelli di Biglietteria del Teatro La Fenice: presso la sede centrale della Cassa di Risparmio di Venezia, Campo San Luca telefono 041 5210161 fax 041 786580; dal lunedì al venerdì 8.30-13.30; Un'ora prima dell'inizio presso la sede dello spettacolo.

Ufficio di Biglietteria: PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto telefono 041 786511 (centralino) fax 041 786580

Saranno garantiti i servizi ACTV da e per il PALAFENICE

www.tin.it/venice e-mail: fenice@interbusiness.it