



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

PALAFENICE AL TRONCHETTO

Mercoledì 25 ottobre 2000, ore 20.00, turno A • Venerdì 27 ottobre, ore 18.30, turno C
Domenica 29 ottobre 2000, ore 15.30, turno B • Martedì 31 ottobre 2000, ore 20.00, turno D
Giovedì 2 novembre 2000, ore 20.00, turno E

ANACRÉON OU L'AMOUR FUGITIF

opéra-ballet in due atti libretto di

B. MÈNDOUZE

in lingua originale con soprattitoli in italiano

musica di

LUIGI CHERUBINI

personaggi ed interpreti principali

Anacréon **CHARLES WORKMAN**
Corine **IULIA ISAEV**
Venus **RAPHAELLE FARMAN**
Amour **LUCIA RIZZI**
Bathille **IAN HONEYMAN**
Glycère **MARYSEULT WIECZOREK**
Athanaïs **CARLA HUHTANEN**
Due Schiave **CHRISTINE RIGAUD, SANDRA ZELTZER**

maestro concertatore e direttore

GABRIELE FERRO

regia di

CHRISTIAN GANGNERON

scene

THIERRY LEPROUST

costumi

CLAUDE MASSON

coreografia

ANDY DE GROAT/RED NOTES

aiuto regia

LUCA FERRARIS

luci

MARION HEWLETT

assistente per filmati

ARNOLD PASQUIER

preparatore compagnia

HENRY FARGE

BALLETTO RED NOTES COMPAGNIE

REBECCA ADAM, SÉVERINE BENNEVAULT, LEAH ROSENBLUM, MAGALL ROBERT, MAKRAM HAMDAN,
SHUSH TENIN, LAURENT CRESPON, OLIVIER VINKLER

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LA FENICE

direttore del Coro **GIOVANNI ANDREOLI**

maestro del Coro **ALBERTO MALAZZI**

coproduzione Fondazione Teatro La Fenice / Red Notes / Compagnia Andy de Groat / Mantauban / Francia

nuovo allestimento

*direttore musicale di palcoscenico GIUSEPPE MAROTTA; direttore di palcoscenico PAOLO CUCCHI;
responsabile allestimenti scenici MASSIMO CHECCHETTO; altro direttore di palcoscenico LORENZO ZANONI;
maestri di sala STEFANO GIBELLATO, ROBERTA FERRARI; maestri di palcoscenico SILVANO ZABEO, ILARIA MACCACARO;
maestro suggeritore PIERPAOLO GASTALDELLO; maestro alle luci GABRIELLA ZEN; capo macchinista VALTER MARCANZIN;
capo elettricista VILMO FURIAN; capo attrezzista ROBERTO FIORI; capo sarta MARIA TRAMAROLLO;
responsabile della falegnameria ADAMO PADOVAN; capogruppo figuranti CLAUDIO COLOMBINI; costumi NICOLA O ATELIER; attrezzeria DECOR PAN (Treviso);
scene DECOR PAN (Treviso), TEATRO LA FENICE; calzature C.T.C. PEDRAZZOLI (Milano); soprattitoli STUDIO GR di Venezia.*

PREZZI

Prime, Turno A - Settore Centrale L. 80.000 (€ 41,32) - Settore Semicentrale L. 50.000 (€ 25,82) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)
Week-end, sabato e domenica - Settore Centrale L. 70.000 (€ 36,15) - Settore Semicentrale L. 50.000 (€ 25,82) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)
Mid-week, altre repliche - Settore Centrale L. 65.000 (€ 33,57) - Settore Semicentrale L. 45.000 (€ 23,24) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)

VENDITA BIGLIETTI

Sportelli di Biglietteria del Teatro La Fenice: presso la sede centrale della Cassa di Risparmio di Venezia,
Campo San Luca *telefono* 041 5210161 *fax* 041 786580; dal lunedì al venerdì 8.30-13.30;

Un'ora prima dell'inizio presso la sede dello spettacolo.

Ufficio di Biglietteria: PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto *telefono* 041 786511 (centralino) *fax* 041 786580

Saranno garantiti i servizi ACTV da e per il PALAFENICE

www.tin.it/venice e-mail: fenice@interbusiness.it