



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA
COMUNE DI VENEZIA
ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE - ITINERARI EDUCATIVI

OPERA DOMANI

PROGETTO DELL'AS.LI.CO (Associazione Lirica e Concertistica Italiana) E DELLA REGIONE LOMBARDIA
PER LA PRODUZIONE DI OPERE INTRODOTTE DA Percorsi Didattici (V ANNO)

Con il patrocinio di:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e I.R.R.S.A.E. della Lombardia

PALAFENICE AL TRONCHETTO

mercoledì 16 maggio 2001, ore 9.15 e 11.15

L'OPERA A SCUOLA

SIR JOHN FALSTAFF CAVALIERE

da Falstaff di Giuseppe Verdi

Commedia lirica
di Arrigo Boito

Riduzione libretto
CARLO DELFRATI e SERENA SINIGAGLIA

Elaborazione musicale
CARLO BALLARINI

Personaggi e Interpreti

<i>Sir John Falstaff</i>	PAOLO DRIGO, <i>baritono</i>
<i>Ford</i>	OLIVIERO GIORGIUTTI, <i>baritono</i>
<i>Fenton</i>	DANILO FORMAGGIA, <i>tenore</i>
<i>Dott. Cajus</i>	FEDERICO LEPRE, <i>tenore</i>
<i>Bardolfo</i>	FABIO BUONOCORE, <i>tenore</i>
<i>Pistola</i>	LUIGI DE DONATO, <i>basso</i>
<i>Alice Ford</i>	NADIA VEZZÙ, <i>soprano</i>
<i>Nannetta</i>	MONICA TARONE, <i>soprano</i>
<i>Quickly</i>	MARILENA MONTUORO, <i>mezzosoprano</i>
<i>Meg Page</i>	SABINA WILLEIT, <i>mezzosoprano</i>
<i>Ostessa e Cameriera</i>	MONICA ALLIEVI, <i>attrice</i>
<i>Oste e Cameriere</i>	FABIO CHIESA, <i>attore</i>

Direttore
CARLO ARGELLI

Regia
SERENA SINIGAGLIA

Scene
MARIA SPAZZI

Costumi
NORMA PESCIO

Luci e proiezioni
NICOLAS BOVEY

ORCHESTRA STABILE DI COMO

Flauto Sergio Zampetti, *Ottavino* Daniela Priarone, *Oboe* Luca Avanzi, *Clarinetto I* Carlo Dell'Acqua, *Clarinetto II* Nicola Zuccalà, *Fagotto* Sabrina Pirola, *Sax contralto* Angelo Bassi, *Sax tenore* Andrea Termine, *Sax baritono* Marco Pangrazzi, *Tromba* Gioacchino Sabbadini, *Trombone contralto* Alessandro Castelli, *Trombone basso* Francesco Mazzoleni, *Corno* Alfredo Pedretti, *Andrea Cupia*, *Tuba* Fabio Pagani, *Percussioni* Antonio Scottillo.

Realizzazione attrezzeria Barbara Bedrina, *Alessandra Santoni*, *coordinamento squadre tecniche* Pasquale Di Iorio, *macchinista* Marco Rigamonti, *attrezziste* Barbara Bedrina, *Alessandra Santoni*, *elettricisti* Andrea Giretti, *Matteo Discardi*, *sarta* Paola Petracci, *assistente alla regia* Catia Pongiluppi, *maestro preparatore* Stefano Giannini, *consulenza musicale* Michi Takasaki, *maestri collaboratori* Federica Falasconi, *Lorenzo Quattropiani*, *direttore di scena* Elisa Venuti, *realizzazione scenografia* Pasquale Di Iorio, *Decor. Pan, Treviso, trucco* Elena Cipolato, *costumi* Sartoria teatrale Arrigo, *Milano, attrezzeria* Teatro alla Scala, *Milano, calzature* C. T. C. *Milano, illuminotecnica* Coduri De' Cartosio, *trasporti* Leccese, *Brescia*. Si ringrazia Dolma spa.

SPETTACOLO RISERVATO ALLE SCUOLE SU PRENOTAZIONE

INFORMAZIONI:

Ufficio Promozione Teatro La Fenice
tel. 041786532, 041786590, fax 041786571
e-mail: edu1@teatrolafenice.org