



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

PALAFENICE AL TRONCHETTO

mercoledì 31 ottobre 2001, ore 20.00, turno A • venerdì 2 novembre 2001, ore 20.00, turno E
domenica 4 novembre 2001, ore 15.30, turno B • martedì 6 novembre 2001, ore 20.00, turno D
giovedì 8 novembre 2001, ore 18.30, turno C • venerdì 9 novembre 2001, ore 20.00, fuori abb.

LE NOZZE DI FIGARO

commedia per musica in quattro atti KV 492 (1786)

libretto di

LORENZO DA PONTE

tratto da La Folle Journée di P.-A. CARON DE BEAUMARCHAIS

Editore proprietario BÄRENREITER-VERLAG, Kassel
rappresentante per l'Italia CASA MUSICALE SONZOGNO DI PIERO OSTALI, Milano

musica di

WOLFGANG AMADEUS MOZART

personaggi ed interpreti

<i>Il Conte di Almaviva</i>	ROBERT GIERLACH
<i>La Contessa di Almaviva</i>	FRANCESCA PEDACI
<i>Susanna</i>	LISA LARSSON
<i>Figaro</i>	NICOLA ULIVIERI
<i>Cherubino</i>	TUVA SEMMINGSEN
<i>Marcellina</i>	PATRIZIA GENTILE
<i>Bartolo</i>	DONATO DI STEFANO
<i>Basilio</i>	LUIGI PETRONI
<i>Don Curzio</i>	GIOVANNI MAINI
<i>Barbarina</i>	DANIELA SCHILLACI
<i>Antonio</i>	DARIO BENINI

maestro concertatore e direttore

GIANCARLO ANDRETTA
GIUSEPPE MAROTTA (9.11)

regia

TONI SERVILLO

scene

TONI SERVILLO e DANIELE SPISA

costumi

ORTENSIA DE FRANCESCO

light designer

PASQUALE MARI

assistente alla regia

MARINELLA ANACLERIO

coreografo

WLADIMIR FELIBERT-ALEMAN

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LA FENICE

direttore del Coro **GIOVANNI ANDREOLI**

allestimento del Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico SILVANO ZABEO; direttore di palcoscenico PAOLO CUCCHI; altro maestro del coro ALBERTO MALAZZI; responsabile allestimenti scenici MASSIMO CHECCHETTO; altro direttore di palcoscenico LORENZO ZANONI; maestro di sala ROBERTA FERRARI; maestro di palcoscenico MARIA CRISTINA VAVOLO; maestro suggeritore ALDO GUIZZO; maestro alle luci ILARIA MACCACARO; capo macchinista VALTER MARGANZIN; capo elettricista VILMO FURIAN; capo attrezzi ROBERTO FIORI; capo sarta MARIA TRAMAROLLO; responsabile della falegnameria ADAMO PADOVAN; capogruppo figuranti CLAUDIO COLOMBINI; scene LA BOTTEGA VENEZIANA (Treviso); costumi TIRELLI (Roma); parrucche ANNAMARIA SORRENTINO (Napoli); calzature ARDITI (Roma); attrezzeria TEATRO LA FENICE / CINE '800 (Roma) / RANCATI (Milano)

PREZZI

Prime, Turno A - Settore Centrale L. 80.000 (€ 41,32) - Settore Semicentrale L. 50.000 (€ 25,82) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)
Week-end, sabato e domenica - Settore Centrale L. 70.000 (€ 36,15) - Settore Semicentrale L. 50.000 (€ 25,82) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)
Mid-week, altre repliche - Settore Centrale L. 65.000 (€ 33,57) - Settore Semicentrale L. 45.000 (€ 23,24) - Settore Laterale L. 30.000 (€ 15,49)

VENDITA BIGLIETTI E INFORMAZIONI

Biglietterie Ve.La - Venezia S. Marco: Calle dei Fuseri, 1810 - tel. 0412418029 - fax 0412418028, lunedì - sabato orario 8.30-18.50

P.le Roma: tel. e fax 0412722249, tutti i giorni orario 8.50-18.50 - Ferrovia Scalzi: tutti i giorni orario 8.50-18.50 (attiva fino inizio autunno)

Mestre: Centro Le Barche, P.za XXVII Ottobre - tel. 0415055714 - fax 0412594404, lunedì orario 14.00-20.00, da martedì a sabato orario 9.00-20.00 - Altri punti vendita Ve.La: Dolo e Mirano.

Un'ora prima dello spettacolo, presso la biglietteria del PalaFenice.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Ufficio di Biglietteria: PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto tel. 041786511 (centralino) - fax 041786580

www.teatrolafenice.it