FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

TEATRO MALIBRAN

venerdì 30 novembre 2001, ore 20.00, turno A • domenica 2 dicembre 2001, ore 15.30, turno C
martedì 4 dicembre 2001, ore 20.00, turno D • giovedì 6 dicembre 2001, ore 20.00, turno E
domenica 9 dicembre 2001, ore 15.30, turno B

RIGOLETTO

melodramma in tre atti (1851)

libretto di
FRANCESCO MARIA PIAVE

tratto dal dramma Le Roi s'amuse *di* VICTOR HUGO

musica di
GIUSEPPE VERDI

personaggi ed interpreti

Rigoletto	ANTONIO SALVADORI
Il duca di Mantova	FERNANDO PORTARI
Gilda	CINZIA FORTE
Sparafucile	ELDAR ALIEV
Maddalena	CLAUDIA MARCHI
Giovanna	ANTONELLA TREVISAN
Il conte di Monterone	DANILO RIGOSA
Marullo	ARMANDO GABBA
Matteo Borsa	ENRICO COSSUTTA
Il conte di Ceprano	FRANCO BOSCOLO
La contessa di Ceprano	MARIA D'ALESSIO
Un usciere	PAOLO DRIGO
Un paggio	BERNADETTE LUCARINI

maestro concertatore e direttore
ANGELO CAMPORI

regia e scene
STÉPHANE BRAUNSCHWEIG

costumi
THIBAULT VANCRAENENBROECK

light designer
MARION HEWLETT

assistente regia
GEORGES GAGNERÉ

coreografo
BARBARA MANZETTI

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LA FENICE

direttore del Coro GIOVANNI ANDREOLI

in coproduzione con il Théâtre Royal de La Monnaie di Bruxelles

nuovo allestimento

direttore musicale di palcoscenico GIUSEPPE MAROTTA; *direttore di palcoscenico* PAOLO CUCCHI;
altro maestro del coro ALBERTO MALAZZI; *responsabile allestimenti scenici* MASSIMO CHECCHETTO;
altro direttore di palcoscenico LORENZO ZANONI; *maestro di sala* STEFANO GIBELLATO;
maestri di palcoscenico RAFFAELE CENTURIONI, ULISSE TRABACCHIN; *maestro rammentatore* PIERPAOLO GASTALDELLO;
maestro alle luci GABRIELLA ZEN; *assistente alle luci* PATRICE LECHEVALLIER; *capo macchinista* VALTER MARCANZIN;
capo elettricista VILMO FURIAN; *capo attrezzista* ROBERTO FIORI; *capo sarta* MARIA TRAMAROLLO;
responsabile della falegnameria ADAMO PADOVAN; *capogruppo figuranti* CLAUDIO COLOMBINI;
costumi THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE (Bruxelles); *calzature* CTC PEDREZZOLI (Milano);
attrezzeria THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE (Bruxelles); *parrucche* FABIO BERGAMO (Trieste);

PREZZI

Platea *ven.-sab.-dom.* primo settore L. 180.000 *(€ 92,96)* secondo settore L. 150.000 *(€ 67,14)* - *mid-week* primo settore L. 140.000 *(€ 72,30)* secondo settore L. 110.000 *(€ 56,81)*
Balconata *ven.-sab.-dom.* primo settore L. 180.000 *(€ 92,96)* secondo settore L. 100.000 *(€ 51,65)* - *mid-week* primo settore L. 140.000 *(€ 72,30)* secondo settore L. 80.000 *(€ 41,32)*
Palchi di 1ª e 2ª fila centrali *ven.-sab.-dom.* posti di parapetto L. 180.000 *(€ 92,96)* altri posti di palco L. 120.000 *(€ 61,97)* - *mid-week* posti di parapetto L. 140.000 *(€ 72,30)* altri posti di palco L. 100.000 *(€ 51,65)*
Palchi di 1ª e 2ª fila lat. e 3ª fila cen. *ven.-sab.-dom.* posti di parapetto L. 150.000 *(€ 77,47)* altri posti di palco L. 100.000 *(€ 51,65)* - *mid-week* posti di parapetto L. 120.000 *(€ 61,97)* altri posti di palco L. 80.000 *(€ 41,32)*
Palchi di 3ª fila laterali *ven.-sab.-dom.* posti di parapetto L. 120.000 *(€ 61,97)* altri posti di palco L. 80.000 *(€ 41,32)* - *mid-week* posti di parapetto L. 90.000 *(€ 46,48)* altri posti di palco L. 60.000 *(€ 30,99)*
Galleria *ven.-sab.-dom.* L. 70.000 *(€ 36,15)* - *mid-week* L. 55.000 *(€ 28,41)* - **Loggione** *ven.-sab.-dom.* L. 55.000 *(€ 18,08)* - *mid-week* L. 25.000 *(€ 12,91)*

VENDITA BIGLIETTI E INFORMAZIONI

Biglietterie Ve.La - *Venezia* S. Marco: Calle dei Fuseri, 1810 - tel. 0412418029 - fax 0412418028, lunedì - sabato orario 8.30-18.30
P.le Roma: tel. e fax 0412722249, tutti i giorni orario 8.30-18.30 – Ferrovia Scalzi: tutti i giorni orario 8.30-18.30 (attiva fino inizio autunno)
Mestre: Centro Le Barche, P.zza XXVII Ottobre - tel. 0415055714 - fax 0412504404, lunedì orario 14.00-20.00, da martedì a sabato orario 9.00-20.00 – **Altri punti vendita Ve.La:** *Dolo* e *Mirano.*
Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria al Teatro Malibran.
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Ufficio di Biglietteria: PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto tel. 041786511 (centralino) - fax 041786580

www.teatrolafenice.it