



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

PalaFenice al Tronchetto

martedì 26 marzo 2002 ore 20.00 turno A • mercoledì 27 marzo 2002 ore 20.00 turno D
giovedì 28 marzo 2002 ore 17.30 turno C • sabato 30 marzo 2002 ore 15.30 turno B
martedì 2 aprile 2002 ore 20.00 fuori abb. • mercoledì 3 aprile 2002 ore 20.00 turno E
giovedì 4 aprile 2002 ore 20.00 fuori abb.

Otello

dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito

musica di

Giuseppe Verdi

Edizioni Ricordi, Milano

personaggi ed interpreti principali

<i>Otello</i>	Vladimir Galouzine (26-28-30/3, 3/4) Gabriel Sadé (27/3, 2-4/4)
<i>Desdemona</i>	Dimitra Theodossiou (26-28-30/3, 3/4) Tamar Iveri (27/3, 2-4/4)
<i>Jago</i>	Renato Bruson (26-28-30/3, 3/4) Ambrogio Maestri (27/3, 2-4/4)
<i>Cassio</i>	Rogelio Marin
<i>Roderigo</i>	Alessandro Cosentino
<i>Lodovico</i>	Francesco Palmieri
<i>Montano</i>	Carlo Di Cristoforo
<i>Araldo</i>	Paolo Drigo
<i>Emilia</i>	Gisella Pasino

maestro concertatore e direttore

Marcello Viotti

Giuseppe Marotta (4/4)

regia

Alberto Fassini

scene

Mauro Carosi

costumi

Odette Nicoletti

regista assistente

Joseph Franconi Lee

movimenti coreografici

Marta Ferri

light designer

Fabio Baretin

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

direttore del Coro Guillaume Tourniaire

Piccoli Cantori Veneziani *di* Mara Bortolato

allestimento del Teatro San Carlo di Napoli

direttore musicale di palcoscenico Giuseppe Marotta; *direttore di palcoscenico* Paolo Cucchi; *altro maestro del coro* Alberto Malazzi; *maestro di sala* Stefano Gibellato; *responsabile allestimenti scenici* Massimo Checchetto; *altro direttore di palcoscenico* Lorenzo Zanoni; *maestro di palcoscenico* Silvano Zabeo, Maria Cristina Vavolo, Raffaele Centurioni; *maestro rammentatore* Pierpaolo Gastaldello; *maestro alle luci* Ulisse Trabacchin; *assistente costumista* Mariano Tufano; *assistente collaboratore ai costumi* Concetta Iannelli; *capo macchinista* Valter Marcanzin; *capo elettricista* Vilmo Furian; *capo attrezzista* Roberto Fiori; *capo sarta* Maria Tramarollo; *responsabile della falegnameria* Adamo Padovan; *capogruppo figuranti* Claudio Colombini; *scene* Spazio Scenico (Roma) - Tavagna Realizzazioni Scenografiche (Treviso); *costumi* Sartoria Costumi D'Arte Peruzzi (Roma); *accessori* Bruno Pieroni (Roma); *calzature* Pompei 2000 (Roma); *attrezzeria* Rancati (Milano-Guidonia); *parrucche* Rocchetti Carboni (Roma).

Prezzi

Settore centrale prima e pomeridiane € 61,97 - altre serali € 46,48
Settore semicentrale prima e pomeridiane € 46,48 - altre serali € 30,99
Settore laterale prima e pomeridiane € 25,82 - altre serali € 15,49

Vendita biglietti e informazioni

Biglietterie Ve.La - Venezia S. Marco: Calle dei Fuseri, 1810 - tel. 0412418029 - fax 0412418028, lunedì - sabato orario 8.30-18.30
P.le Roma: tel. e fax 0412722249, tutti i giorni orario 8.30-18.30 - Ferrovie Scalzi: tutti i giorni orario 8.30-18.30
Mestre: Centro Le Barche, P.za XXVII Ottobre - tel. 0415055714 - fax 0412394404, lunedì orario 14.00-20.00, da martedì a sabato orario 9.00-20.00
Altri punti vendita Ve.La: Dolo e Mirano.

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del PalaFenice.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Ufficio di Biglietteria: PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto tel. 041786511 (centralino) - fax 041786580

www.teatrolafenice.it