



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

PalaFenice al Tronchetto

venerdì 18 ottobre 2002 ore 20.00 turno A • domenica 20 ottobre 2002 ore 15.30 turno B
martedì 22 ottobre 2002 ore 20.00 turno D • giovedì 24 ottobre 2002 ore 20.00 turno E
sabato 26 ottobre 2002 ore 15.30 turno C

Medea

opera video in tre parti liberamente ispirata a Euripide

di **Adriano Guarnieri**

prima rappresentazione assoluta
commissione Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Editore Casa Ricordi, Milano

personaggi ed interpreti

Medea 1 **Sonia Visentin**
Medea 2 **Antonella Ruggiero**
Medea 3 **Alda Caiello**
Giasone **Andrew Watts**

flauto basso e contrabbasso **Roberto Fabbriciani**
flauto **Annamaria Morini**
pianoforte **Alessandro Commellato**

live electronics e regia del suono Centro Tempo Reale, Firenze –
CSC-DEI Università di Padova (Progetto MEGA IST-1999-20410)

Nicola Bernardini, Alvisè Vidolin

maestro concertatore e direttore

Pietro Borgonovo

regia

Giorgio Barberio Corsetti

creazione video

Fabio Massimo Iaquone

scene

Giorgio Barberio Corsetti e Cristian Taraborrelli

costumi

Cristian Taraborrelli

light designer

Fabio Baretin

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

direttore del Coro **Guillaume Tourniaire**

direttore musicale di palcoscenico Silvano Zabeo; direttore di palcoscenico Paolo Cucchi; responsabile allestimenti scenici Massimo Checchetto;
maestro di sala Alessandro Commellato; aiuto maestri del coro Ulisse Trabacchin, Jung Hun Yoo, Alberto Malazzi;
altro direttore di palcoscenico Lorenzo Zanoni; assistente alla direzione artistica del progetto Pierangelo Conte;
maestri di palcoscenico Ilaria Maccacaro, Jung Hun Yoo; maestro alle luci Gabriella Zen; aiuto regista Luca Ferraris;
assistenti alla regia del suono Nicola Buso, Francesco Canavese; responsabile macchinisti Vitaliano Bonicelli; capo elettricista Vilmo Furian;
capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile sartoria Rosalba Filieri; responsabile della falegnameria Adamo Padovan;
coordinatore figuranti Claudio Colombini; fonica BH-Audio (Porto Garibaldi, Ferrara); sistemi video Ideogamma (Rimini);
scene Decor Pan (Treviso); costumi Sartoria Le Gallinelle di Wilma Silvestri; calzature Pompei 2000 (Roma);
attrezzatura Decor Pan (Treviso), Laboratorio Teatro La Fenice; trucco Fabio Bergamo (Trieste); supporto multimediale di produzione Studio GR (Venezia)

Prezzi

Settore centrale prima e pomeridiane € 41,32 - altre serali € 36,15
Settore semicentrale prima e pomeridiane € 25,82 - altre serali € 23,24
Settore laterale prima e pomeridiane € 15,49 - altre serali € 15,49

Vendita biglietti e informazioni

Biglietterie Ve.La - Venezia S. Marco: Calle dei Fuseri, 1810 - tel. 0412418029 - fax 0412418028, lunedì - sabato orario 8.30-18.30
P.le Roma: tel. e fax 0412722249, tutti i giorni orario 8.30-18.30 - Ferrovie Scalzi: tutti i giorni orario 8.30-18.30
Mestre: Centro Le Barche, P.za XXVII Ottobre - tel. 0415055714 - fax 0412394404, lunedì orario 14.00-20.00, da martedì a sabato orario 9.00-20.00
Altri punti vendita Ve.La: *Dolo e Mirano.*

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del PalaFenice.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Ufficio di Biglietteria: PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto tel. 041786511 (centralino) - fax 041786580

www.teatrolafenice.it