



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

## PalaFenice al Tronchetto

venerdì 17 gennaio 2003 ore 20.00 turni A-L • domenica 19 gennaio 2003 ore 15.30 turni B-M  
martedì 21 gennaio 2003 ore 20.00 turni D-O • venerdì 24 gennaio 2003 ore 20.00 turni E-H-P  
domenica 26 gennaio 2003 ore 15.30 turni C-I-N-V

# Kát'a Kabanová

*opera in tre atti*

*libretto e musica di*

**Leoš Janáček**

Nuova edizione a cura di Sir Charles Mackerras – Universal Edition, Vienna

*in lingua originale con soprattitoli in italiano*

*personaggi ed interpreti*

*Marfa Ignatěvna Kabanová (Kabanicha)* Karan Armstrong  
*Tichon Ivanyč Kabanov* Christoph Homberger  
*Katěrina (Kát'a)* Gwynne Geyer  
*Varvara* Julia Gertseva  
*Savjol Prokofjevič Dikoj* Feodor Kuznetsov  
*Boris Grigorjevič* Clifton Forbis  
*Váňa Kudrjáš* Peter Straka  
*Glaša* Larissa Demidova  
*Fekluša* Silvia Mazzoni  
*Kuligin* Davide Pelissero  
*Una donna tra la folla* Misuzu Ozawa  
*Un passante* Roberto Menegazzo

*maestro concertatore e direttore*

**Lothar Koenigs**

*regia*

**David Pountney**

*regista collaboratore*

**Nicola Raab**

*scene*

**Ralph Koltai**

*costumi*

**Sue Willmington**

*light designer*

**Mimi Jordan Sherin**

**Orchestra e Coro del Teatro La Fenice**

*direttore del Coro* Piero Monti

nuovo allestimento

prima rappresentazione a Venezia

*direttore musicale di palcoscenico* Giuseppe Marotta; *direttore di palcoscenico* Paolo Cucchi; *responsabile allestimenti scenici* Massimo Checchetto; *maestro di sala* Joice Fieldsend; *aiuto maestro del coro* Ulisse Trabacchin; *altro direttore di palcoscenico* Lorenzo Zanoni; *assistente scenografo* Jane Alexander; *maestri di palcoscenico* Silvano Zabeo, Maria Cristina Vavolo, Raffaele Centurioni; *maestro rammentatore* Pierpaolo Gastaldello; *maestro alle luci* Ilaria Maccacaro; *responsabile macchinisti* Vitaliano Bonicelli; *capo elettricista* Vilmo Furian; *capo attrezzista* Roberto Fiori; *capo sarta* Rosalba Filieri; *responsabile della falegnameria* Adamo Padovan; *coordinatore figuranti* Claudio Colombini; *scene e attrezzatura* Decor Pan (Treviso); *costumi* Nicolao Atelier (Venezia); *calzature* Calzature Epoca (Milano); *parrucche* Fabio Bergamo (Trieste); *proiezioni immagini* Ideogamma (Rimini); *soprattitoli* Studio GR (Venezia)

### Prezzi

Settore centrale *prima e pomeridiane* € 65,00 - *altre serali* € 50,00

Settore semicentrale *prima e pomeridiane* € 40,00 - *altre serali* € 30,00

Settore laterale *prima e pomeridiane* € 25,00 - *altre serali* € 20,00

### Vendita biglietti e informazioni

**Biglietterie Ve.La:** Venezia S. Marco: Calle dei Fuseri, 1810 - lunedì - sabato orario 8.30-18.30 - Piazzale Roma: tutti i giorni orario 8.30-18.30 - Ferrovia Scalzi: tutti i giorni orario 8.30-18.30  
Mestre: Centro Vesta sportello Ve.La., Via Cardinal Massaia, angolo via Cappuccina - lunedì - venerdì orario 9.30-16.30, sabato orario 9.00-14.00 - Altri punti vendita Ve.La: Dolo e Mirano.

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria al PalaFenice.

Informazioni e prenotazioni: Ufficio di Biglietteria: PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto tel. 041786511 (centralino) - fax 041786580

Call center Ve.La Hello Venezia 899.90.90.90 (servizio a pagamento) [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)