



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

PalaFenice al Tronchetto

sabato 19 aprile 2003 ore 20.00 turni A-L • martedì 22 aprile 2003 ore 20.00 turni D-O
giovedì 24 aprile 2003 ore 20.00 turni E-F-P-T • domenica 27 aprile 2003 ore 15.30 turni B-M
martedì 29 aprile 2003 ore 17.00 turni C-G-N-S-U

Andrea Chénier

dramma storico in quattro quadri

libretto di
Luigi Illica

musica di
Umberto Giordano

Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano
con sopratitoli

personaggi ed interpreti

<i>Andrea Chénier</i>	Fabio Armiliato
<i>Carlo Gérard</i>	Alberto Gazale
<i>Maddalena di Coigny</i>	Daniela Dessì
<i>La mulatta Bersi</i>	Rossana Rinaldi
<i>Madelon</i>	Olga Alexandrova
<i>La contessa di Coigny</i>	Marta Moretto
<i>Roucher</i>	Cesare Lana
<i>Il Romanziere (Pietro Fléville)</i>	Armando Gabba
<i>Fouquier Tinville</i>	Franco Boscolo
<i>Il sanculotto Mathieu</i>	Paolo Orecchia
<i>Un «Incredibile»</i>	Luca Casalin
<i>L'Abate</i>	Mauro Buffoli
<i>Schmidt</i>	Andrea Snarski
<i>Il maestro di casa</i>	Emanuele Pedrini
<i>Dumas</i>	Renzo Stevanato

maestro concertatore e direttore

Paolo Olmi

regia, scene e costumi

Ivan Stefanutti

coreografia

Fausta Mazzucchelli

light designer

Vilmo Furian

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

direttore del Coro Piero Monti

allestimento Teatro Regio di Parma e Teatro Vincenzo Bellini di Catania

corpo di ballo Simona Fioravanti, Elisa Carli, Margherita Longato, Anna Maria Bruzzese, Pietra Piccione, Maggiolen Uscotti, Barbara Pessina, Francesca Thian, Fabio Bellitti, Edoardo Comis, Luciano Firi, Alessandro Mathis

direttore musicale di palcoscenico Giuseppe Marotta; *direttore di palcoscenico* Paolo Cucchi; *responsabile allestimenti scenici* Massimo Checchetto; *maestro di sala* Stefano Gibellato; *aiuto maestro del coro* Ulisse Trabacchin; *altro direttore di palcoscenico* Lorenzo Zanon; *assistente regista* Elisabetta Marini; *assistente scenografo-costumista* Francesca Laurino; *maestri di palcoscenico* Silvano Zabeo, Maria Cristina Vavolo, Raffaele Centurioni; *maestro rammentatore* Pierpaolo Gastaldello; *maestro alle luci* Ilaria Maccacaro; *responsabile macchinisti* Vitaliano Bonicelli; *capo elettricista* Vilmo Furian; *capo attrezzista* Roberto Fiori; *capo sarta* Rosalba Filieri; *responsabile della falegnameria* Adamo Padovan; *coordinatore figuranti* Claudio Colombini; *costumi* Sartoria DIVA (Milano); *calzature* CTC (Milano); *attrezzeria* Rancati (Milano); *parrucche* Mario Audello (Torino); *sopratitoli* Studio GR (Venezia)

Prezzi

Settore centrale *prima e pomeridiane* € 65,00 - *altre serali* € 50,00
Settore semicentrale *prima e pomeridiane* € 40,00 - *altre serali* € 30,00
Settore laterale *prima e pomeridiane* € 25,00 - *altre serali* € 20,00

Vendita biglietti e informazioni

Biglietterie Ve.La: Venezia S. Marco: Calle dei Fuseri, 1810 - lunedì - sabato orario 8.30-18.30 - Piazzale Roma: tutti i giorni orario 8.30-18.30 - Ferrovia Scalzi: tutti i giorni orario 8.30-18.30
Mestre: Centro Vesta sportello Ve.La., Via Cardinal Massaia, angolo via Cappuccina - lunedì - venerdì orario 9.30-16.30, sabato orario 9.00-14.00 - Altro punto vendita Ve.La: Dolo.

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria al PalaFenice.

Informazioni e prenotazioni: Ufficio di Biglietteria: PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto tel. 041786511 (centralino) - fax 041786580

Call center Ve.La Hello Venezia 041.24.24 www.teatrolafenice.it