



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

PalaFenice al Tronchetto

sabato 31 maggio 2003 ore 20.00 turni A-L • domenica 1 giugno 2003 ore 15.30 turni B-M
giovedì 5 giugno 2003 ore 20.00 turni D-O • venerdì 6 giugno 2003 ore 20.00 turni E-H-P
sabato 7 giugno 2003 ore 15.30 turni C-I-N-V

The Mikado

comic opera in due atti

libretto di

William Schwenck Gilbert

musica di

Arthur Sullivan

Edwin F. Kalmus, Publisher of music, New York

in lingua originale con soprattitoli in italiano

personaggi ed interpreti

Mikado of Japan Richard Angas
Nanki-Poo Bonaventura Bottone (31/5, 1-5-6/6)
Todd Wilander (7/6)
Ko-Ko Richard Suart
Pooh-Bah Ian Caddy
Pish-Tush Riccardo Simonetti
Yum-Yum Sally Harrison
Pitti-Sing Nerys Jones
Peep-Bo Fiona Canfield
Katisha Frances McCafferty

maestro concertatore e direttore

Mark Shanahan

regia

Jonathan Miller

ripresa da David Ritch

scene

Stefano Lazaridis

costumi

Sue Blane

coreografia

Anthony Van Laast

ripresa da Stephen Speed

progetto luci originario

David Cunningham

light designer per la ripresa Paul Henry Taylor

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

direttore del Coro Piero Monti

allestimento English National Opera

prima rappresentazione a Venezia

Il pianista Cesare Baroni

corpo di ballo Fabio Bellitti, Arianna Bolzanella, Claudia Bosco, Alfio Cala Scalcione, Elisa Carli, Edoardo Comis, Barbara Dorigo, Paolo Grisorio, Alessandro Mathis, Barbara Pessina, Mauro Plebani, Francesca Thian, Maggiolen Uscotti, Cesare Vangeli

direttore musicale di palcoscenico Silvano Zabeo; *direttore di palcoscenico* Paolo Cucchi; *responsabile allestimenti scenici* Massimo Checchetto; *maestro di sala* Joyce Fieldsend; *aiuto maestro del coro* Ulisse Trabacchin; *altro direttore di palcoscenico* Lorenzo Zanoni; *maestri di palcoscenico* Roberto Bertuzzi, Jung Hun Yoo, Ilaria Maccacaro; *maestro rammentatore* Pierpaolo Gastaldello; *maestro alle luci* Gabriella Zen; *responsabile macchinisti* Vitaliano Bonicelli; *capo elettricista* Vilmo Furian; *capo attrezzista* Roberto Fiori; *capo sarta* Rosalba Filieri; *responsabile della falegnameria* Adamo Padovan; *coordinatore figuranti* Claudio Colombini; *responsabile di sartoria English National Opera* Pauline LeCrass; *calzature* CTC Pedrazzoli (Milano); *parrucche* Fabio Bergamo (Trieste); *soprattitoli* Studio GR (Venezia)

Prezzi

Settore centrale *prima e pomeridiane* € 65,00 - *altre serali* € 50,00
Settore semicentrale *prima e pomeridiane* € 40,00 - *altre serali* € 30,00
Settore laterale *prima e pomeridiane* € 25,00 - *altre serali* € 20,00

Vendita biglietti e informazioni

Biglietterie Ve.La: Venezia S. Marco: Calle dei Fuseri, 1810 - lunedì - sabato orario 8.30-18.30 - Piazzale Roma: tutti i giorni orario 8.30-18.30 - Ferrovia Scalzi: tutti i giorni orario 8.30-18.30
Mestre Centro Vesta sportello Ve.La., Via Cardinal Massaia, angolo via Cappuccina - lunedì - venerdì orario 10.00-16.00, sabato orario 8.30-13.30 - Altro punto vendita Ve.La: Dolo.

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria al PalaFenice.

Informazioni e prenotazioni: Ufficio di Biglietteria: PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto tel. 041786511 (centralino) - fax 041786580

Call center Ve.La Hello Venezia 041.24.24 www.teatrolafenice.it