



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

Teatro Malibran

sabato 27 dicembre 2003 ore 15.30 fuori abb. • domenica 28 dicembre 2003 ore 15.30 fuori abb.
martedì 30 dicembre 2003 ore 19.00 fuori abb. • mercoledì 31 dicembre 2003 ore 15.30 fuori abb.
venerdì 2 gennaio 2004 ore 19.00 fuori abb. • sabato 3 gennaio 2004 ore 15.30 fuori abb.
domenica 4 gennaio 2004 ore 15.30 fuori abb.

Il barbiere di Siviglia

dramma comico in due atti

libretto di Cesare Sterbini

Edizione critica di Alberto Zedda
Editore Casa Ricordi, Milano

musica di

Gioachino Rossini

personaggi ed interpreti

Figaro Andrew Schroeder (27-31/12, 3/1)
Fabio Previati (28-30/12)
Piero Guarnera (2-4/1)

Conte d'Almaviva Antonino Siragusa (27-31/12, 2-4/1)
Davide Cicchetti (28-30/12, 3/1)

Rosina Laura Polverelli (27-31/12, 2-4/1)
Oana Andra (28-30/12, 3/1)

Bartolo Bruno De Simone (27-28-31/12, 2-4/1)
Filippo Morace (30/12, 3/1)

Basilio Nicolaj Ghiaurov (27-28-31/12, 2-4/1)
Lorenzo Regazzo (30/12, 3/1)

Berta Giovanna Donadini

Fiorello Davide Pelissero

Un ufficiale Alessandro Giaccon (27-31/12, 2-4/1)
Claudio Zancopè (28-30/12, 3/1)

maestro concertatore e direttore

Marcello Viotti

regia

Bepi Morassi

regista collaboratore

Luca Ferraris

scene e costumi

Lauro Crisman

light designer

Vilmo Furian

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

direttore del Coro Piero Monti

maestro al fortepiano
Stefano Gibellato

con sopratitoli

allestimento Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Giuseppe Marotta; *direttore di palcoscenico* Paolo Cucchi; *responsabile allestimenti scenici* Massimo Checchetto;
maestro di sala Stefano Gibellato; *aiuto maestro del coro* Ulisse Trabacchin; *altro direttore di palcoscenico* Lorenzo Zanoni;

maestri di palcoscenico Silvano Zabeo, Raffaele Centurioni, Jung Hun Yoo, Alberto De Piero;

maestro rammentatore Pierpaolo Gastaldello; *maestro alle luci* Gabriella Zen; *capo macchinista* Vitaliano Bonicelli; *capo elettricista* Vilmo Furian;
capo attrezzista Roberto Fiori; *capo sartoria* Rosalba Filieri; *responsabile della falegnameria* Adamo Padovan; *coordinatore figuranti* Claudio Colombini;
scene e attrezzatura Decorpan (Treviso), *costumi e calzature* Nicolao Atelier (Venezia), *parrucche e trucco* Fabio Bergamo (Trieste), *sopratitoli* Studio GR (Venezia)

Prezzi 27-28-30/12/2003, 2-3-4/1/2004

Platea primo settore € 120,00 - secondo settore € 100,00 posti di scarsa visibilità € 25,00
Balconata primo settore € 120,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 - secondo settore € 60,00 posti di scarsa visibilità € 15,00
Palchi centrali posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 45,00 Palchi laterali posti di parapetto € 100,00 posti non di parapetto € 30,00
Galleria € 50,00 posti di scarsa visibilità € 10,00 Loggione € 30,00

Prezzi 31/12/2003

Platea primo settore € 130,00 - secondo settore € 110,00 posti di scarsa visibilità € 25,00
Balconata primo settore € 130,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 - secondo settore € 65,00 posti di scarsa visibilità € 15,00
Palchi centrali posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 50,00 Palchi laterali posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 35,00
Galleria € 60,00 posti di scarsa visibilità € 10,00 Loggione € 30,00

Vendita biglietti e informazioni

Biglietterie Ve.La: Venezia S. Marco: Calle dei Fuseri, 1810 - lunedì - sabato orario 8.30-18.30 - Piazzale Roma: tutti i giorni orario 8.30-18.30 - Ferrovia Scalzi: tutti i giorni orario 8.30-18.30
Mestre Centro Vesta sportello Ve.La., Via Cardinal Massaia, angolo via Cappuccina - lunedì - venerdì orario 10.00-16.00, sabato orario 8.30-13.00
Dolo Via Mazzini, 16: lunedì - sabato orario 9.00-12.45, 14.00-16.45.

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria al Teatro Malibran.

Informazioni e prenotazioni: Ufficio di Biglietteria: PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto tel. 041786511 (centralino) - fax 041786580

Call center Ve.La Hello Venezia 041.24.24 - www.teatrolafenice.it