



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

# PalaFenice al Tronchetto

venerdì 26 marzo 2004 ore 19.00 turno A • domenica 28 marzo 2004 ore 15.30 turni B-H  
martedì 30 marzo 2004 ore 19.00 turno D • giovedì 1 aprile 2004 ore 19.00 turni E-I  
sabato 3 aprile 2004 ore 15.30 turno C

# Attila

*dramma lirico in un prologo e tre atti*

*libretto di*

Temistocle Solera

*musica di*

Giuseppe Verdi

Editore Casa Ricordi, Milano

*personaggi e interpreti*

*Attila* Michele Pertusi  
*Ezio* Alberto Mastromarino  
*Odabella* Dimitra Theodossiou (26-28-30/3, 1/4)  
Elena Zelenskaya (3/4)  
*Foresto* Kaludi Kaludow  
*Uldino* Massimiliano Tonsini  
*Leone* Fernando Blanco

*maestro concertatore e direttore*

## Marcello Viotti

*regia, scene e costumi*

Laboratorio integrato di regia, scenografia e costume  
coordinato da Walter Le Moli, Margherita Palli, Vera Marzot  
del Corso di Laurea Specialistica in Teatro  
della Facoltà di Design e Arti dell'Università IUAV di Venezia  
con la collaborazione di Claudio Coloretti (*light designer*)

## Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

*direttore del Coro* Piero Monti

*con sopratitoli*

nuovo allestimento

*direttore musicale di palcoscenico* Giuseppe Marotta; *direttore di palcoscenico* Paolo Cucchi; *responsabile allestimenti scenici* Massimo Checchetto;  
*maestro di sala* Stefano Gibellato; *aiuto maestro di sala* Ilaria Maccacaro; *aiuto maestro del coro* Ulisse Trabacchin; *altro direttore di palcoscenico* Lorenzo Zanoni;  
*collaboratrice alla regia* Karina Arutyunyan; *collaboratrice alle scene* Barbara Delle Vedove; *collaboratrice ai costumi* Claudia Colussi  
*maestri di palcoscenico* Silvano Zabeo, Raffaele Centurioni, Ilaria Maccacaro, Giovanni Dal Missier; *maestro rammentatore* Pierpaolo Gastaldello;  
*maestro alle luci* Jung Hun Yoo; *capo macchinista* Vitaliano Bonicelli; *capo elettricista* Vilmo Furian; *capo attrezzista* Roberto Fiori; *capo sarta* Rosalba Filieri;  
*responsabile della falegnameria* Adamo Padovan; *coordinatore figuranti* Claudio Colombini; *scene* Decorpan (Treviso), T.R.S. (Treviso), Paolino Libralato (Treviso);  
*attrezzeria* Rancati (Roma), Laboratorio Teatro La Fenice (Venezia); *costumi* GP 11 (Roma), Nicolao Atelier (Venezia);  
*calzature* Pompei 2000 (Roma); *parrucche* Mario Audello (Torino); *trucco* Fabio Bergamo (Trieste); *sopratitoli* Studio GR (Venezia)

*hanno partecipato al progetto gli studenti*

Elisabetta Gustini (*laboratorio di regia, Walter Le Moli*); Margherita Baldoni, Gaia Dolcetta, Serena Rocco (*laboratorio di scenografia, Margherita Palli*);  
Edoardo Bertulesi, Sara Caliumi, Valentina Ricci (*laboratorio di costume, Vera Marzot*)

### Prezzi

Settore centrale *prima e pomeridiane* € 65,00 - *altre serali* € 50,00  
Settore semicentrale *prima e pomeridiane* € 40,00 - *altre serali* € 30,00  
Settore laterale *prima e pomeridiane* € 25,00 - *altre serali* € 20,00

### Vendita biglietti e informazioni

Biglietterie Ve.La: Venezia S. Marco, Calle dei Fuseri, 1810 - lunedì - sabato orario 8.30-18.30 - P.le Roma: tutti i giorni orario 8.30-18.30 - Ferrovia Scalzi: tutti i giorni orario 8.30-18.30  
Mestre Centro Vesta sportello Ve.La., Via Cardinal Massaia, angolo via Cappuccina - lunedì - venerdì orario 10.00-16.00, sabato orario 8.30-13.00

Dolo Via Mazzini, 16: lunedì - sabato orario 9.00-12.45, 14.00-16.45.

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria al PalaFenice.

Informazioni e prenotazioni: Ufficio di Biglietteria: PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto tel. 041786511 (centralino) - fax 041786580

Call center Ve.La Hello Venezia 041.24.24 - [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)