

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

PalaFenice al Tronchetto

mercoledì 19 maggio 2004 ore 19.00 turno A • giovedì 20 maggio 2004 ore 19.00 turno D venerdì 21 maggio 2004 ore 19.00 turni E-F • sabato 22 maggio 2004 ore 17.00 turni C-G domenica 23 maggio 2004 ore 17.00 turno

Alessandra Ferri, Julio Bocca & Ballet Argentino

Carmen e Tangos

Carmen

tto in un atto dal libretto di Henry Meilhac e Luc

balletto in un atto dal libretto di Henry Meilhac e Ludovic Halevy e dall'opera omonima di Prosper Merimée

coreografia Alberto Alonso
musica Georges Bizet
arrangiamento Rodion K. Schedrin
costumi Renata Schussheim
scene Enrique Bordolini
luci Miguel Cuartas

personaggi e interpreti principali

Carmen Alessandra Ferri

Don José Julio Bocca

Torero Hernan Piquin

Destino Rosana Perez

Governatore Lucas Oliva

Sigaraie Cecilia Figaredo, Julieta Paul,

Maria Laura Higa, Stephanie Bauger

Piazzolla Tango Vivo

coreografia Ana María Stekelman musica Astor Piazzolla design costumi Jorge Ferrari design luci Omar Possemato

Registrato dalla Orchestra Sinfonica Nazionale in Argentina, diretta da Pedro Ignacio Calderón, appositamente per Julio Bocca ed il Ballet Argentino.

Milonga del Angel – Revirado – Libertango – Primavera Porteña – Muerte del Angel – Invierno Porteño – Michelangelo – Calambre

Julio Bocca & Ballet Argentino

direttore di palcoscenico Paolo Cucchi; responsabile allestimenti scenici Massimo Checchetto; altro direttore di palcoscenico Lorenzo Zanoni; capo macchinista Vitaliano Bonicelli; capo elettricista Vilmo Furian; capo attrezzista Roberto Fiori; capo sarta Rosalba Filieri; responsabile della falegnameria Adamo Padovan

Prezzi

Settore centrale prima e pomeridiane $\leq 30,00$ Settore semicentrale prima e pomeridiane $\leq 20,00$ Settore laterale prima e pomeridiane $\leq 15,00$

Vendita biglietti e informazioni

Call center Ve.La Hello Venezia 041.24.24 – www.teatrolafenice.it