



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

## Teatro Malibran

venerdì 25 giugno 2004 ore 19.00 turno A • domenica 27 giugno 2004 ore 17.00 turno B  
martedì 29 giugno 2004 ore 19.00 turno D • giovedì 1 luglio 2004 ore 19.00 turni E-G  
sabato 3 luglio 2004 ore 17.00 turni C-F

# Il barbiere di Siviglia

*dramma giocoso in due atti*

libretto tratto da *Le barbier de Séville* di P.-A. Caron de Beaumarchais

*musica di*

## Giovanni Paisiello

Editore Casa Ricordi, Milano

Revisione a cura di Renato Fasano  
con integrazioni a cura di Eric Hull

prima rappresentazione a Venezia

*personaggi e interpreti*

*Rosina* Stefania Donzelli  
*Conte d'Almaviva* Mirko Guadagnini  
*Bartolo* Filippo Morace  
*Figaro* Gianpiero Ruggeri  
*Don Basilio* Mauro Utzeri  
*Il giovinetto, un alcade* Juan Gambina  
*Lo svegliato, un notaro* Franco Boscolo

*maestro concertatore e direttore*

## Eric Hull

*regia*

## Guido De Monticelli

*scene*

## Fausto Dappiè

*costumi*

## Zaira de Vincentiis

*luci*

## Guido Mariani

## Orchestra del Teatro La Fenice

*maestro al cembalo* Stefano Gibellato

*con sopratitoli*

nuovo allestimento

direttore musicale di palcoscenico Giuseppe Marotta; direttore di palcoscenico Paolo Cucchi; responsabile allestimenti scenici Massimo Checchetto;  
maestro di sala Stefano Gibellato; aiuto maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro del coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Lorenzo Zanon;  
assistente alla regia Luca Ferraris; movimenti mimici Barbara Pessina; assistente ai costumi Lavinia Giordani; maestri di palcoscenico Silvano Zabeo, Roberto Bertuzzi;  
maestro rammentatore Pierpaolo Gastaldello; maestro alle luci Gabriella Zen; capo macchinista Vitaliano Bonicelli; capo elettricista Wilmo Furian;  
capo attrezzista Roberto Fiori; capo sarta Rosalba Filieri; responsabile della falegnameria Adamo Padovan; coordinatore figuranti Claudio Colombini;  
scene Rinaldo Rinaldi Spa (Modena), Leonardo Laboratorio (Parma); costumi Tirelli (Roma); gioielli Docca Preziosi (Napoli); maschere Mondo Novo (Venezia);  
calzature Pompei (Roma); parrucche Annamaria Sorrentino (Napoli); trucco Fabio Bergamo (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

**Prezzi**

Platea prima e pomeridiane primo settore € 95,00 - secondo settore € 70,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 / altre serali primo settore € 75,00 - secondo settore € 60,00 posti di scarsa visibilità € 20,00  
Balconata prima e pomeridiane primo settore € 95,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 - secondo settore € 45,00 posti di scarsa visibilità € 15,00  
altre serali primo settore € 75,00 posti di scarsa visibilità € 20,00 secondo settore € 40,00 posti di scarsa visibilità € 15,00  
Palchi centrali prima e pomeridiane posti di parapetto € 65,00 posti non di parapetto € 30,00 / altre serali posti di parapetto € 50,00 posti non di parapetto € 25,00  
Palchi laterali prima e pomeridiane posti di parapetto € 45,00 posti non di parapetto € 25,00 / altre serali posti di parapetto € 40,00 posti non di parapetto € 20,00  
Galleria prima e pomeridiane € 36,00 posti di scarsa visibilità € 10,00 - altre serali € 30,00 posti di scarsa visibilità € 10,00  
Loggione prima e pomeridiane € 20,00 - altre serali € 15,00

**Vendita biglietti e informazioni**

Biglietterie Ve.La: Venezia S. Marco, Calle dei Fuseri, 1810: lunedì - sabato orario 8.30-18.30 - P.le Roma: tutti i giorni orario 8.30-18.30 - Ferrovia Scalzi: tutti i giorni orario 8.30-18.30  
Mestre Centro Vesta sportello Ve.La., Via Cardinal Massaia, angolo via Cappuccina: lunedì - venerdì orario 10.00-16.00, sabato orario 8.30-13.00  
Dolo Via Mazzini, 16: lunedì - sabato orario 9.00-12.45, 14.00-16.45  
Chioggia-Sottomarina Viale Padova, 22: lunedì - sabato orario 9.00-18.00.

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria al Teatro Malibran.

Informazioni e prenotazioni: Ufficio di Biglietteria: PalaFenice, Isola Nuova del Tronchetto tel. 041786511 (centralino) - fax 041786580

**Call center Ve.La Hello Venezia 041.24.24 - [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)**