



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

## Teatro Malibran

venerdì 24 settembre 2004 ore 19.00 turno A • domenica 26 settembre 2004 ore 15.30 turno B  
martedì 28 settembre 2004 ore 19.00 turno D • giovedì 30 settembre 2004 ore 19.00 turni E-I  
sabato 2 ottobre 2004 ore 15.30 turni C-H

# Il matrimonio segreto

*dramma giocoso in due atti*

*libretto di*

Giovanni Bertati

*musica di*

Domenico Cimarosa

Edizioni Casa Ricordi, Milano  
Revisione secondo i testi originali a cura di Franco Donatoni

*personaggi e interpreti*

Carolina Masha Carrera

Paolino Emanuele D'Aguanno\*

Fidalma Lucia Cirillo\*\*

Geronimo Salvatore Salvaggio\*\*

Elisetta Sofia Soloviy\*\*\*

Conte Robinson Vito Priante

\* Finalista del XXXIII Concorso Internazionale per Cantanti «Toti Dal Monte»  
\*\* Vincitori del XXXIII Concorso Internazionale per Cantanti «Toti Dal Monte»  
\*\*\* Vincitrice del Concorso «Iris Adami Corradetti» di Padova (2003)

*maestro concertatore e direttore*

Michael Güttler

*regia*

Italo Nunziata

*scene e costumi*

Pasquale Grossi

*light designer*

Patrick James Latronica

## Orchestra del Teatro La Fenice

*maestro al cembalo* Stefano Gibellato

*con sopratitoli*

allestimento Teatri S.p.A. di Treviso  
in coproduzione con Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e Opernhaus di Halle

*direttore di palcoscenico* Paolo Cucchi; *responsabile allestimenti scenici* Massimo Checchetto; *maestro di sala* Stefano Gibellato;  
*altro maestro del coro* Ulisse Trabacchin; *altro direttore di palcoscenico* Lorenzo Zanoni; *aiuto regia* Elena Barbalich;  
*maestri di palcoscenico* Gianni Cappelletto, Paolo Polon; *maestro alle luci* Gabriella Zen; *capo macchinista* Vitaliano Bonicelli;  
*capo elettricista* Vilmo Furian; *capo attrezzista* Roberto Fiori; *capo sarta* Rosalba Filieri; *responsabile della falegnameria* Adamo Padovan;  
*coordinatore figuranti* Claudio Colombini; *costumi* Nicolao Atelier (Venezia); *calzature* Sacchi (Milano);  
*parrucche* Mario Audello (Torino); *trucco* Fabio Bergamo (Trieste); *sopratitoli* Studio GR (Venezia)

### Prezzi

Platea prima e pomeridiane primo settore € 95,00 - secondo settore € 70,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 / altre serali primo settore € 75,00 - secondo settore € 60,00 posti di scarsa visibilità € 20,00  
Balconata prima e pomeridiane primo settore € 95,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 - secondo settore € 45,00 posti di scarsa visibilità € 15,00  
altre serali primo settore € 75,00 posti di scarsa visibilità € 20,00 secondo settore € 40,00 posti di scarsa visibilità € 15,00  
Palchi centrali prima e pomeridiane posti di parapetto € 65,00 posti non di parapetto € 30,00 / altre serali posti di parapetto € 50,00 posti non di parapetto € 25,00  
Palchi laterali prima e pomeridiane posti di parapetto € 45,00 posti non di parapetto € 25,00 / altre serali posti di parapetto € 40,00 posti non di parapetto € 20,00  
Galleria prima e pomeridiane € 36,00 posti di scarsa visibilità € 10,00 - altre serali € 30,00 posti di scarsa visibilità € 10,00  
Loggione prima e pomeridiane € 20,00 - altre serali € 15,00

### Vendita biglietti e informazioni

Biglietterie Ve.La: Venezia S. Marco, Calle dei Fuseri, 1810: lunedì - sabato orario 8.30-18.30 - P.le Roma: tutti i giorni orario 8.30-18.30 - Ferrovia Scalzi: tutti i giorni orario 8.30-18.30  
Mestre Centro Vesta sportello Ve.La., Via Cardinal Massaia, angolo via Cappuccina: lunedì - venerdì orario 10.00-16.00, sabato orario 8.30-13.00  
Dolo Via Mazzini, 16: lunedì - sabato orario 9.00-12.45, 14.00-16.45.  
Chioggia-Sottomarina Viale Padova, 22: lunedì - sabato orario 9.00-18.00.

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria al Teatro Malibran.  
Informazioni e prenotazioni: Ufficio di Biglietteria: tel. 041786511 (centralino) - fax 041786580  
Call center Ve.La Hello Venezia 041.24.24 - www.teatrolafenice.it