


Teatro La Fenice

sabato 18 dicembre 2004 ore 19.00 turno A  • domenica 19 dicembre 2004 ore 15.30 turno B
 mercoledì 22 dicembre 2004 ore 19.00 fuori abb. • giovedì 23 dicembre 2004 ore 19.00 turno E
 martedì 28 dicembre 2004 ore 19.00 fuori abb. • domenica 2 gennaio 2005 ore 15.30 turno C
 martedì 4 gennaio 2005 ore 19.00 turno D • mercoledì 5 gennaio 2005 ore 19.00 fuori abb.

Prezzi prime	Platea € 150,00	Palco centrale <i>quattro posti</i> I e II ordine € 460,00 posto di parapetto € 150,00 posto non di parapetto € 115,00 III ordine € 420,00 posto di parapetto € 135,00 posto non di parapetto € 100,00	Palco laterale <i>quattro posti</i> I e II ordine € 352,00 posto di parapetto € 115,00 posto non di parapetto € 88,00 III ordine € 288,00 posto di parapetto € 90,00 posto non di parapetto € 72,00	Galleria e Loggione centrale € 45,00 laterale € 30,00
recite pomeridiane e week-end	€ 115,00	I e II ordine € 352,00 posto di parapetto € 115,00 posto non di parapetto € 88,00 III ordine € 320,00 posto di parapetto € 100,00 posto non di parapetto € 80,00	I e II ordine € 265,00 posto di parapetto € 85,00 posto non di parapetto € 65,00 III ordine € 220,00 posto di parapetto € 70,00 posto non di parapetto € 55,00	centrale € 35,00 laterale € 25,00
recite infrasettimanali	€ 100,00	I e II ordine € 312,00 posto di parapetto € 100,00 posto non di parapetto € 78,00 III ordine € 280,00 posto di parapetto € 90,00 posto non di parapetto € 70,00	I e II ordine € 240,00 posto di parapetto € 75,00 posto non di parapetto € 60,00 III ordine € 180,00 posto di parapetto € 60,00 posto non di parapetto € 45,00	centrale € 30,00 laterale € 20,00

Lirica e Balletto Stagione 2004_2005

LE ROI DE LAHORE

opera in cinque atti

libretto di
Louis Gallet

musica di
Jules Massenet

Prima assoluta della nuova edizione critica

Edizione critica di Marcello Viotti
Editore proprietario Heugel/Leduc, Parigi
Rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno
di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti

Alim	Giuseppe Gipali (18-22-28/12, 4/1)	Giorgio Casciarri (19-23/12, 2-5/1)
Sitâ	Ana María Sánchez (18-22-28/12, 4/1)	Annalisa Raspagliosi (19-23/12, 2-5/1)
Scindia	Vladimir Stoyanov (18-22-28/12, 4/1)	Marcin Bronikowski (19-23/12, 2-5/1)
Indra	Federico Sacchi (18-22-28/12, 4/1)	Deyan Vatchkov (19-23/12, 2-5/1)
Kaled	Cristina Sogmaister (18-22-28/12, 4/1)	Barbara Di Castri (19-23/12, 2-5/1)
Timour	Riccardo Zanellato (18-22-28/12, 4/1)	Francesco Verna (19-23/12, 2-5/1)
Un chef	Carlo Agostini	

maestro concertatore e direttore **Marcello Viotti**
 regia **Arnaud Bernard**
 scene **Alessandro Camera**
 costumi **Carla Ricotti**
 coreografia **Gianni Santucci**
 light designer **Vinicio Cheli**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
 direttore del Coro **Emanuela Di Pietro**

Un chef **Domenico Menini**
 Un soldat **Claudio Zancopè**
 ballerine soliste **Chiara Mogavero, Alessia Passari**
 ballerini **Mirco Boscolo, Corrado Celestini Campanari, Susanna Cornacchia, Anna Kolesarova, Michele Mesiti, Tommaso Renda, Venerando Romano, Gianpaolo Roncarati, Salvator Spagnolo, Giovanna Vannini, Davide Zongoli**

in lingua originale con sopratitoli in italiano
nuovo allestimento

direttore musicale di palcoscenico **Giuseppe Marotta**, direttore di palcoscenico **Paolo Cucchi**
 responsabile allestimenti scenici **Massimo Checchetto**, maestro di sala **Stefano Gibellato**
 aiuto maestro di sala **Ilaria Maccacaro**, altro maestro del coro **Ulisse Trabacchin**
 altro direttore di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**, consulente artistico per la danza **Franco Bolletta**
 assistente alla regia **Gianni Santucci**, assistente alla scenografia **Cristiana Malberti**
 maestri di palcoscenico **Silvano Zabeo, Raffaele Centurioni**, maestro al ballo **Giovanni Dal Missier**
 maestro rammentatore **Pierpaolo Gastaldello**, maestro alle luci **Gabriella Zen**
 capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**, capo elettricista **Vilmo Furian**, capo attrezzista **Roberto Fiori**
 capo sarta **Rosalba Fileri**, responsabile della falegnameria **Adamo Padovan**
 coordinatore figuranti **Claudio Colombini**, scene **Decorpan (Treviso)**
 attrezzeria **Rancati (Milano)**, Laboratorio Teatro La Fenice (Venezia)
 costumi **Sartoria Brancato (Milano)**, calzature **CTC Pedrazzoli (Milano)**
 parrucche **Mario Audello (Torino)**, trucco **Fabio Bergamo (Trieste)**, sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

Dove acquistare abbonamenti e biglietti

Presso le biglietterie Ve.La.:
 Venezia,
 San Marco Campo San Fantin, 1965:
 lunedì - sabato 8.30-18.30
 Piazzale Roma tutti i giorni 8.30-18.30
 Ferrovia Scalzi tutti i giorni 8.30-18.30

Mestre,
 Centro Vesta sportello Ve.La.,
 Via Cardinal Massaia, angolo via Cappuccina:
 lunedì - venerdì 10.00-16.00, sabato 8.30-13.00

Dolo,
 Via Mazzini, 16:
 lunedì - sabato 9.00-12.45, 14.00-16.45

Chioggia-Sottomarina,
 Viale Padova, 22:
 lunedì - sabato 9.00-18.00

Biglietteria Teatro La Fenice
 Fax 041 2418028
 Biglietteria telefonica 041 2418033

Un'ora prima dello spettacolo
 presso la Biglietteria del Teatro La Fenice



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA