

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



Teatro Malibran

venerdì 11 febbraio 2005 ore 19.00 *turno A*
domenica 13 febbraio 2005 ore 15.30 *turno B*
martedì 15 febbraio 2005 ore 19.00 *turno D*
giovedì 17 febbraio 2005 ore 19.00 *turno E*
sabato 19 febbraio 2005 ore 15.30 *turno C*

Opera buffa in tre atti

La finta semplice

libretto di **Marco Coltellini** *da* **Carlo Goldoni**
musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Editore proprietario Bärenreiter – Verlag, Kassel
Rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

prima rappresentazione a Venezia

personaggi e interpreti

Rosina ELENA DE LA MERCED
Don Polidoro STEFANO FERRARI
Don Cassandro GIORGIO CAODURO
Giacinta SILVIA TRO SANTAFÉ
VERONICA AMARRES 19/2
Ninetta GEMMA BERTAGNOLLI
Fracasso FILIPPO ADAMI
Simone ALEX ESPOSITO

maestro concertatore e direttore

GIULIANO CARELLA

regia

MARCO GANDINI

scene

ITALO GRASSI

costumi

MAURIZIO MILLENOTTI

light designer

MARCO FILIBECK

Orchestra del Teatro La Fenice

Joyce Fieldsend *maestro al cembalo*

Alessandro Zanardi *basso continuo*

con sopratitoli, nuovo allestimento

GIUSEPPE MAROTTA *direttore musicale di palcoscenico*, PAOLO CUCCHI *direttore di palcoscenico*
MASSIMO CHECCHETTO *responsabile allestimenti scenici*, JOYCE FIELDSEND *maestro di sala*
RAFFAELE CENTURIONI *aiuto maestro di sala*, ULISSE TRABACCHIN *altro maestro del coro*
LORENZO ZANONI, LUCA FERRARIS *altri direttori di palcoscenico*, NICOLA ZORZI *assistente alla regia*
MAURO TINTI *assistente alle scene*, TIZIANO MUSETTI *assistente ai costumi*, ALBERTO DE PIERO *maestro di palcoscenico*
GIOVANNI DAL MISSIER *maestro rammentatore*, ROBERTO BERTUZZI *maestro alle luci*, VITALIANO BONICELLI *capo macchinista*
VILMO FURIAN *capo elettricista*, ROBERTO FIORI *capo attrezzista*, ROSALBA FILIERI *capo sarta*
ADAMO PADOVAN *responsabile della falegnameria*, CLAUDIO COLOMBINI *coordinatore figuranti*, MEKANE SRL (Roma) *scene*
RANCATI (Roma), LABORATORIO TEATRO LA FENICE (Venezia) *attrezzeria*, NICOLAO ATELIER (Venezia) *costumi*
POMPEI 2000 (Roma) *calzature*, FABIO BERGAMO (Trieste) *parrucche e trucco*, STUDIO GR (Venezia) *sopratitoli*

PREZZI

Platea, *prima e week-end* PRIMO SETTORE € 95,00 - SECONDO SETTORE € 70,00 - posti di scarsa visibilità € 25,00
altre serali PRIMO SETTORE € 75,00 - SECONDO SETTORE € 60,00 - posti di scarsa visibilità € 20,00
Balconata, *prima e week-end* PRIMO SETTORE € 95,00 - posti di scarsa visibilità € 25,00 - SECONDO SETTORE € 45,00 - posti di scarsa visibilità € 15,00
altre serali PRIMO SETTORE € 75,00 - posti di scarsa visibilità € 20,00 - SECONDO SETTORE € 40,00 - posti di scarsa visibilità € 15,00
Palchi centrali, *prima e week-end* posti di parapetto € 65,00 - posti non di parapetto € 55,00
altre serali posti di parapetto € 60,00 - posti non di parapetto € 50,00
Palchi laterali, *prima e week-end* posti di parapetto € 45,00 - posti non di parapetto € 37,00
altre serali posti di parapetto € 40,00 - posti non di parapetto € 25,00
Galleria *prima e week-end* € 36,00 - posti di scarsa visibilità € 10,00
altre serali € 30,00 - posti di scarsa visibilità € 10,00
Loggione *prima e week-end* € 20,00 - *altre serali* € 15,00

VENDITA BIGLIETTI E INFORMAZIONI presso le biglietterie Ve.La:

VENEZIA San Marco, Campo San Fantin, 1965, lunedì - sabato 9.00-18.30 - Piazzale Roma, tutti i giorni 8.30-18.30 - Ferrovia Scalzi, tutti i giorni 8.30-18.30
MESTRE Centro Vesta sportello Ve.La., Via Cardinal Massaia, angolo via Cappuccina, lunedì - venerdì 10.00-16.00, sabato 8.30-13.00
DOLO Via Mazzini, 16, lunedì - sabato 9.00-12.45, 14.00-16.45
CHIOGGIA-SOTTOMARINA Viale Padova, 22, lunedì - sabato 9.00-18.00
Un'ora prima di ogni rappresentazione presso la biglietteria al Teatro Malibran.
Informazioni e prenotazioni: Ufficio di Biglietteria: Teatro La Fenice tel. 0412418033 - 0412418028

Call center Hello Venezia 041.24.24 - www.teatrolafenice.it