

Teatro La Fenice

sabato 12 marzo ore 18.00 turno A • martedì 15 marzo ore 18.00 turno D • venerdì 18 marzo ore 18.00 turno E
domenica 20 marzo ore 15.00 turno B • mercoledì 23 marzo ore 15.00 turno C

Prezzi prime	Platea € 150,00	Palco centrale <i>quattro posti</i> I e II ordine € 460,00 posto di parapetto € 150,00 posto non di parapetto € 115,00 III ordine € 420,00 posto di parapetto € 135,00 posto non di parapetto € 100,00	Palco laterale <i>quattro posti</i> I e II ordine € 352,00 posto di parapetto € 115,00 posto non di parapetto € 88,00 III ordine € 288,00 posto di parapetto € 90,00 posto non di parapetto € 72,00	Galleria e Loggione centrale € 45,00 laterale € 30,00
recite pomeridiane e week-end	€ 115,00	I e II ordine € 352,00 posto di parapetto € 115,00 posto non di parapetto € 88,00 III ordine € 320,00 posto di parapetto € 100,00 posto non di parapetto € 80,00	I e II ordine € 265,00 posto di parapetto € 85,00 posto non di parapetto € 65,00 III ordine € 220,00 posto di parapetto € 70,00 posto non di parapetto € 55,00	centrale € 35,00 laterale € 25,00
recite infrasettimanali	€ 100,00	I e II ordine € 312,00 posto di parapetto € 100,00 posto non di parapetto € 78,00 III ordine € 280,00 posto di parapetto € 90,00 posto non di parapetto € 70,00	I e II ordine € 240,00 posto di parapetto € 75,00 posto non di parapetto € 60,00 III ordine € 180,00 posto di parapetto € 60,00 posto non di parapetto € 45,00	centrale € 30,00 laterale € 20,00

Lirica e Balletto Stagione 2004_2005

PARSIFAL

dramma sacro in tre atti

libretto e musica di

Richard Wagner

Edizioni Schott Musik International, Mainz
Rappresentante per l'Italia
Edizioni Sugarmusic S.p.A. - Suvini Zerboni, Milano

personaggi e interpreti

Amfortas Wolfgang Schöne
Titirel Ulrich Dünnebach
Gurnemanz Matthias Hölle
Parsifal Richard Decker
Klingsor Mikolaj Zalasinski
Kundry Doris Soffel
Primo cavaliere Iorio Zennaro
Secondo cavaliere Federico Sacchi
Primo scudiero Liesl Odenweller
Secondo scudiero Elisabetta Martorana
Terzo scudiero Roberto Covatta
Quarto scudiero Gianluca Moschetti
Prima fanciulla fiore Catherine Cangiano
Seconda fanciulla fiore Elisabetta Martorana
Terza fanciulla fiore Sara Allegretta
Quarta fanciulla fiore Liesl Odenweller
Quinta fanciulla fiore Ragnhild Kristina Motzfeldt
Sesta fanciulla fiore Julie Mellor
Voce dall'alto Claudia Clarich

maestro concertatore e direttore **Gabor Ötvös**
regia, scene, costumi e luci **Denis Krief**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

direttore del Coro Emanuela Di Pietro

Camerata Silesia
direttore del Coro Anna Szostak

Piccoli Cantori Veneziani
direttore del Coro Mara Bortolato

in lingua originale con sopratitoli in italiano
nuovo allestimento

mimi
Ivan Boito, Arianna Bolzonella, Alice Borin, Jacopo Bullo, Francesco Cian, Alioune Ndene Ndiaye Fall, Marianna Franceschin, Claudio Galdiolo, Federico Hadziefendic, Chiara Pauluzzi, Stefania Zama, Silvia Zanatta, Chiara Zanetti, Riccardo Zara, Moritz Zavan

direttore musicale di palcoscenico Giuseppe Marotta
direttore di palcoscenico Paolo Cucchi
responsabile allestimenti scenici Massimo Checchetto
maestro di sala Stefano Gibellato
aiuto maestro di sala Aldo Guizzo
altro maestro del coro Ulisse Trabacchin
altro direttore di palcoscenico Lorenzo Zanoni
aiuto regia Thaddeus Strassberger
assistente alla scenografia Danilo Fresta
assistente ai costumi Marco Nateri
collaboratori alla realizzazione delle luci Fabio Baretin
maestri di palcoscenico Silvano Zabeo, Jung Hun Yoo, Ilaria Maccacaro
maestro rammentatore Pierpaolo Gastaldello
maestro alle luci Gabriella Zen
consulente linguistico Sebastian Schwarz
pianista accompagnatore (Piccoli Cantori Veneziani) Pierluigi Piran
capo macchinista Vitaliano Bonicelli
capo elettricista Vilmo Furian
capo attrezzista Roberto Fiori
capo sarta Rosalba Filieri
responsabile della falegnameria Adamo Padovan
coordinatore figuranti Claudio Colombini
scene Decorpan (Treviso)
attrezzeria Laboratorio Teatro La Fenice (Venezia)
costumi Nicolao Atelier (Venezia)
calzature Calzature artistiche Sacchi (Firenze)
parrucche e trucco Fabio Bergamo (Trieste)
sopratitoli Studio GR (Venezia)

Dove acquistare abbonamenti e biglietti

Presso le biglietterie Ve.La.:
Venezia,
San Marco Campo San Fantin, 1965:
lunedì - sabato 9.00-18.30
Piazzale Roma tutti i giorni 8.30-18.30
Ferrovia Scalzi tutti i giorni 8.30-18.30

Mestre,
Centro Vesta sportello Ve.La.,
Via Cardinal Massaia, angolo via Cappuccina:
lunedì - venerdì 10.00-16.00, sabato 8.30-13.00

Dolo,
Via Mazzini, 16:
lunedì - sabato 9.00-12.45, 14.00-16.45

Chioggia-Sottomarina,
Viale Padova, 22:
lunedì - sabato 9.00-18.00

Biglietteria Teatro La Fenice
Fax 041 2418028
Biglietteria telefonica 041 2418033

Un'ora prima dello spettacolo
presso la Biglietteria del Teatro La Fenice



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA