## **Teatro La Fenice**

### novembre 2005

venerdì 11 ore 19.00 turno A → • domenica 13 ore 15.30 turno C • martedì 15 ore 19.00 turno D giovedì 17 ore 19.00 fuori abb. • sabato 19 ore 15.30 fuori abb. • domenica 20 ore 15.30 turno B mercoledì 23 ore 19.00 turno E

| Prezzi<br>prime (turno A)                 | <b>Platea</b><br>€ 180,00 | Palco centrale<br>Iª e IIª fila  | Palco laterale   | Galleria   |
|---|---------------------------|--|--|--|
|   | € 180,00                  | posti di parapetto € 180,00<br>posti non di parapetto € 115,00                 | posti di parapetto € 115,00<br>posti di scarsa visibilità € 25,00<br>posti di solo ascolto € 20,00                 | € 50,00<br>posti di scarsa visibilità € 25,00<br>posti di solo ascolto € 20,00             |
|   |                           | III <sup>a</sup> fila  |  | Loggione   |
|   |                           | posti di parapetto € 135,00<br>posti non di parapetto € 100,00                 | IIIª fila<br>posti di parapetto € 90,00<br>posti di scarsa visibilità € 25,00<br>posti di solo ascolto € 20,00     | € 50,00<br>posti di scarsa visibilità € 20,00<br>posti di solo ascolto € 10,00             |
| week-end<br>venerdì, sabato<br>e domenica | € 130,00                  | lª e llª fila<br>posti di parapetto € 130,00<br>posti non di parapetto € 88,00 | lª e llª fila<br>posti di parapetto € 85,00<br>posti di scarsa visibilità € 25,00<br>posti di solo ascolto € 20,00 | Galleria<br>€ 45,00<br>posti di scarsa visibilità € 25,00<br>posti di solo ascolto € 20,00 |
|   |                           | IIIª fila<br>posti di parapetto € 110,00<br>posti non di parapetto € 85,00     | IIIª fila<br>posti di parapetto € 70,00<br>posti di scarsa visibilità € 25,00<br>posti di solo ascolto € 20,00     | Loggione<br>€ 45,00<br>posti di scarsa visibilità € 20,00<br>posti di solo ascolto € 10,00 |
| infrasettimanali                          | € 115,00                  | lª e llª fila<br>posti di parapetto € 115,00<br>posti non di parapetto € 78,00 | lª e llª fila<br>posti di parapetto € 75,00<br>posti di scarsa visibilità € 25,00<br>posti di solo ascolto € 20,00 | Galleria<br>€ 35,00<br>posti di scarsa visibilità € 25,00<br>posti di solo ascolto € 20,00 |
|   |                           | IIIª fila<br>posti di parapetto € 100,00<br>posti non di parapetto € 75,00     | IIIª fila<br>posti di parapetto € 60,00<br>posti di scarsa visibilità € 25,00                                      | <b>Loggione</b><br>€ 35,00<br>posti di scarsa visibilità € 20,00                           |

# Lirica e Balletto Stagione 2005 2006



libretto di

## Eugène Scribe

musica di

# Fromental Halévy

Opera inaugurale della Stagione Lirica Prima rappresentazione a Venezia in lingua originale

Edizione critica di Karl Leich-Galland Editore proprietario Alkor-dition, Kassel Rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti

Éléazar Neil Shicoff (11, 15, 19, 23)

posti di solo ascolto € 20,00

posti di solo ascolto € 10,00

John Uhlenhopp (13, 17, 20)

Rachel lano Tamar (11, 15, 19, 23)

Francesca Scaini (13, 17, 20)

Jean-François de Brogni Roberto Scandiuzzi (11, 15, 19, 23) Riccardo Zanellato (13, 17, 20)

Léopold Bruce Sledge (11, 15, 19, 23)

Giovanni Botta (13, 17, 20)

Eudoxie Annick Massis (11, 15, 19, 23)

Daniela Bruera (13, 17, 20)

Ruggiero Vincent Le Texier (11, 15, 19, 23)

Vincenzo Taormina (13, 17, 20)

Massimiliano Valleggi Albert

Ufficiale dell'Imperatore Enrico Masiero (11, 15, 19, 23)

Dionigi D'Ostuni (13, 17, 20)

Un uomo del popolo Antonio Casagrande Altro uomo del popolo Claudio Zancopè

maestro concertatore e direttore Frédéric Chaslin

regia Günter Krämer

ripresa da Alexander Edtbauer scene Gottfried Pilz costumi Isabel Ines Glathar light designer Vilmo Furian

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice direttore del Coro Emanuela Di Pietro

in lingua originale con sopratitoli in italiano allestimento Wiener Staatsoper

direttore musicale di palcoscenico Giuseppe Marotta direttore di palcoscenico Lorenzo Zanoni responsabile allestimenti scenici Massimo Checchetto maestro di sala Stefano Gibellato aiuto maestro di sala Maria Cristina Vavolo altro maestro del coro Ulisse Trabacchin altro direttore musicale di palcoscenico Silvio Zabeo altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin maestro di palcoscenico Jung Hun Yoo maestro rammentatore Pierpaolo Gastaldello maestro alle luci Gabriella Zen capo macchinista Vitaliano Bonicelli capo elettricista Vilmo Furian capo attrezzista Roberto Fiori capo sarta Rosalba Filieri responsabile della falegnameria Adamo Padovan coordinatore figuranti Claudio Colombini parrucche e trucco Fabio Bergamo (Trieste) sopratitoli Studio GR (Venezia)

### Dove acquistare i biglietti: I biglietti per gli spettacoli del Teatro La Fenice sono in vendita

presso le seguenti agenzie e biglietterie Hello Venezia:

- Teatro La Fenice, San Marco Campo San Fantin, 1965: aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30 • Piazzale Roma tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Ferrovia Scalzi tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

## • presso Centro Vesta, Via Cappuccina, 12:

dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00 sabato dalle 8.30 alle 13.00

Dolo, • Via Mazzini, 16: dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 12.45 e dalle 14.00 alle 16.45

Chioggia-Sottomarina, • Viale Padova, 22: tutti i giorni dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00

Biglietteria via Fax: 041 2418028 Biglietteria telefonica: 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Un'ora prima dello spettacolo

presso la Biglietteria del Teatro La Fenice

www. teatrolafenice.it

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

