Teatro La Fenice

gennaio 2006
mercoledì 25 ore 18.00 turno A • sabato 28 ore 15.30 turno C • martedì 31 ore 18.00 turno D

febbraio 2006
giovedì 2 ore 18.00 fuori abb. • domenica 5 ore 15.30 turno B • martedì 7 ore 18.00 turno E

Prezzi	Platea	Palco centrale	Palco laterale	Galleria
prima *turno A*	€ 180,00	I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 115,00 III fila posti di parapetto € 135,00 posti non di parapetto € 100,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 III fila posti di parapetto € 90,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	€ 50,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 **Loggione** € 50,00 posti di scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end *venerdì, sabato* *e domenica*	€ 130,00	I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 88,00 III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 85,00	I e II fila posti di parapetto € 85,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 III fila posti di parapetto € 70,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	**Galleria** € 45,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 **Loggione** € 45,00 posti di scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 115,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti non di parapetto € 78,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti non di parapetto € 75,00	I e II fila posti di parapetto € 75,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 III fila posti di parapetto € 60,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	**Galleria** € 35,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 **Loggione** € 35,00 posti di scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono usufruire di altri due posti aggiuntivi al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e Balletto
Stagione 2005_2006

Die Walküre

(La valchiria)

prima giornata della sagra scenica Der Ring des Nibelungen, *in tre atti*

libretto e musica di
Richard Wagner

una produzione di
Robert Carsen e Patrick Kinmonth

Editore proprietario Schott, Mainz
Rappresentante per l'Italia Sugar Music, Milano

personaggi e interpreti

Siegmund Christopher Ventris
Hunding Kristinn Sigmundsson
Wotan Greer Grimsley
Sieglinde Petra Lang
Brünnhilde Janice Baird
Fricka Doris Soffel
Gerhilde Alexandra Wilson
Ortlinde Dorothee Wiedmann
Waltraute Mary Ann McCormick
Schwertleite Carla Centi Pizzutilli
Helmwige Inka Rinn
Siegrune Julie Mellor
Grimgerde Elsa Waage
Roßweiße Fredrika Brillembourg

maestro concertatore e direttore Jeffrey Tate
regia Robert Carsen
scene e costumi Patrick Kinmonth

realizzazione scenica
per il Teatro La Fenice Patrick Kinmonth, Darko Petrovic

light designer Manfred Voss

Orchestra del Teatro La Fenice

in lingua originale con sopratitoli in italiano
costumi, scene e parti della decorazione realizzati nel laboratorio dell'Oper der Stadt Köln

prima di ogni rappresentazione verrà proiettato,
in collaborazione con la Fondazione Bevilacqua La Masa
e il Comune di Venezia, il video
Kimsooja. To Breathe / Respirare
a cura di Francesca Pasini

direttore musicale di palcoscenico Giuseppe Marotta
direttori di palcoscenico Paolo Cucchi, Lorenzo Zanoni
responsabile allestimenti scenici Massimo Checchetto
maestro di sala Stefano Gibellato
aiuto maestro di sala Joyce Fieldsend
altro direttore musicale di palcoscenico Silvano Zabeo
altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
drammaturgia Ian Burton
assistente alla regia Oliver Kloeter
assistente ai costumi e responsabile vestizione Carlos Tieppo
maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Ilaria Maccacaro
maestro rammentatore Pierpaolo Gastaldello
maestro alle luci Gabriella Zen
capo macchinista Vitaliano Bonicelli
capo elettricista Vilmo Furian
capo attrezzista Roberto Fiori
responsabile della falegnameria Adamo Padovan
coordinatore figuranti Claudio Colombini
realizzazione per Venezia Decorpan (Treviso)
parrucche e trucco Fabio Bergamo (Trieste)
calzature C.T.C. Pedrazzoli (Milano)
effetti pirotecnici Flavio Guerini (Brescia)
sopratitoli Studio GR (Venezia)

Dove acquistare i biglietti:
I biglietti per gli spettacoli del Teatro La Fenice sono in vendita presso le seguenti biglietterie Hello Venezia:

VENEZIA
- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
  aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30
- Piazzale Roma: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*
- Ferrovia Scalzi: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

MESTRE
- presso Centro Vesta, Via Cappuccina 12:
  dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00
  sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO
- Via Mazzini 16:
  dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 12.45 e dalle 14.00 alle 16.45

CHIOGGIA-SOTTOMARINA
- Viale Padova 22:
  tutti i giorni dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00

Biglietteria via fax: 041 2418028
Biglietteria telefonica: 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%):
tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,
dalle 9.00 alle 18.00
Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

Un'ora prima dello spettacolo
presso la Biglietteria del Teatro La Fenice

GRAN TEATRO LA FENICE

Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Call Center Hello Venezia 041.24.24
www. teatrolafenice.it