

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



Teatro Malibran

mercoledì 15 febbraio 2006 ore 19.00 • giovedì 16 febbraio 2006 ore 19.00
venerdì 17 febbraio 2006 ore 19.00
sabato 18 febbraio 2006 ore 15.30 • domenica 19 febbraio 2006 ore 15.30

Les Ballets Grandiva

NEW YORK

prima italiana

Le Grand Pas de Quatre

coreografia Victor Trevino, da Jules Perrot
musica Cesare Pugni
costumi José Coronado
acconciature Katherine Shak

personaggi e interpreti

Maria Taglioni Natalia Macabre (Brian Norris)
Fanny Cerrito Yoko Moshimoshi (Brian Joe)
Carlotta Grisi Sue Nami (Tetsushi Segawa)
Lucile Grahm Pearl Lee Gates (Ari Mayzick)



Go for Barocco

Moderato - Adagio - Allegro

coreografia Peter Anastos
musica Johann Sebastian Bach
luci Makato Yoshida
costumi Oswaldo Muniz

personaggi e interpreti

due étoiles Ginger Snapps (Oswaldo Muniz)
e Tiffany Anne Cartier (Kirk Ruben)
quattro soliste Nina Minimaximova (Victor Trevino),
Marcia Payday (Marlon Altoe),
Alicia "Havana" Bialonso (Alexis O'Farril),
Ashley Merril-Lynch (Ian Archer-Watters)

Grande Tarantelle

coreografia Victor Trevino
musica Louis Moreau Gottschalk
costumi José Coronado

personaggi e interpreti

due coppie Tetsushi Segawa e Mei Ling Ling (Wilson Li)
Momchil Mladenov e Pearl Lee Gates (Ari Mayzick)

Dying Swan

coreografia Dennis, da Mikhail Fokin
musica Camille Saint-Saëns,
arrangiamento originale Carroll
costumi José Coronado

personaggi e interpreti

un cigno Karina (Allen Dennis)



Minkus Gala

Paquita: Ouverture - Don Quixote: Pas de Deux - Don Quixote:
Trio - Don Quixote: Solo di Basilio - Don Quixote: Solo di Kiri
- Paquita: Pas de Trois (Solo del Ragazzo, Solo 1 Ragazza,
Solo 1 Ragazza) - Paquita: Solo del Ballerino - Don Quixote:
Solo di Amore - Paquita: Solo della 1 Ballerina - Gran Finale

coreografia ripresa da balletti di Marius Petipa
musica Ludwig Minkus
costumi José Coronado, Agustine
scene Ambun Mori

personaggi e interpreti

ballerine Karina (Allen Dennis),
Nina Minimaximova (Victor Trevino),
Tiffany Anne Cartier (Kirk Ruben),

Tatiana "Titanica" Debockova (Bart De Block),
Alicia "Havana" Bialonso (Alexis O'Farril), Pearl Lee Gates (Ari Mayzick),
Mei Ling Ling (Wilson Li), Natalia Macabre (Brian Norris),
Yoko Moshimoshi (Brian Joe), Ashley Merril-Lynch (Ian Archer-Watters),
Evelyn Heartless (Scott Macdonald), Sylvie Gruyère (Emmanuel Abruzzo)

ballerini George Callahan, Tetsushi Segawa, Oswaldo Muniz, Momchil Mladenov,
Jared Mathews, Marlon Altoe

Foto: Aldo Infante/epic, Chromas/Univision

PREZZI

Settore unico numerato

Intero € 25,00 • Ridotto abbonati, studenti fino ai 26 anni, anziani oltre i 60 € 15,00

DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI

I biglietti per gli spettacoli del Teatro La Fenice sono in vendita presso le seguenti biglietterie Hello Venezia:
VENEZIA • Teatro La Fenice, Campo San Famin, San Marco 1965, aperte tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30
• Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 • Ferrovia Scalo: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
MESTRE • presso Centro Vesta, Via Cappuccina 12, dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00, sabato dalle 8.30 alle 13.00
DOLO • Via Mazzini 16, dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 12.45 e dalle 14.00 alle 16.45
CROGGIA-SOTTOMARINA • Viale Padova 22, tutti i giorni dalle 8.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00

Biglietteria via fax: 041 2419028
Biglietteria telefonica: 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%); tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00
Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

Un'ora prima dello spettacolo presso la Biglietteria del Teatro La Fenice

Call center Hello Venezia 041.24.24 - www.teatrolafenice.it