


# Teatro La Fenice

febbraio 2006

mercoledì 22 ore 19.00 turno A  • giovedì 23 ore 19.00 turno E • venerdì 24 ore 19.00 fuori abb.  
sabato 25 ore 15.30 turno C • domenica 26 ore 15.30 turno B

Prezzi	Platea	Palco centrale	Palco laterale	Galleria
prima turno A	€ 180,00	I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 115,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	€ 50,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 135,00 posti non di parapetto € 100,00	III fila posti di parapetto € 90,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	<b>Loggione</b> € 50,00 posti di scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 130,00	I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 88,00	I e II fila posti di parapetto € 85,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	<b>Galleria</b> € 45,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 85,00	III fila posti di parapetto € 70,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	<b>Loggione</b> € 45,00 posti di scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 115,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti non di parapetto € 78,00	I e II fila posti di parapetto € 75,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	<b>Galleria</b> € 35,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 100,00 posti non di parapetto € 75,00	III fila posti di parapetto € 60,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	<b>Loggione</b> € 35,00 posti di scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

## Lirica e Balletto Stagione 2005\_2006

# I QUATTRO RUSTEGHI

commedia musicale in tre atti

libretto di

**Giuseppe Pizzolato**

dalla commedia di Carlo Goldoni

musica di

**Ermanno Wolf-Ferrari**

*Manifestazione per il Carnevale di Venezia 2006*

In occasione del centenario della prima rappresentazione, Monaco 1906

Editore proprietario Josef Weinberger, London  
Rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno, Milano

personaggi e interpreti

*Lunardo* Roberto Scandiuzzi (22, 24, 26)  
Giovanni Tarasconi (23, 25)

*Margarita* Cinzia De Mola (22, 24, 26)  
Marta Moretto (23, 25)

*Luçieta* Roberta Canzian (22, 24, 26)  
Sabrina Vianello (23, 25)

*Maurizio* Dario Giorgelè

*Filipeto* Emanuele D'Aguzzano (22, 24, 26)  
Enrico Paro (23, 25)

*Marina* Marta Franco (22, 24, 26)  
Nadia Vezzù (23, 25)

*Simon* Nicolò Ceriani

*Cançian* Franco Boscolo

*Felice* Giovanna Donadini

*Il conte Riccardo* Antonio Lemmo

*Una serva di Marina* Manuela Marchetto

maestro concertatore e direttore **Tiziano Severini**

regia **Davide Livermore**

scene **Santi Centineo**

costumi **Giusy Giustino**

light designer **Fabio Baretin**

Orchestra del Teatro La Fenice

con sopratitoli

*nuovo allestimento*

prima di ogni rappresentazione verrà proiettato, in collaborazione con la Fondazione Bevilacqua La Masa e il Comune di Venezia, il video

**Kimsooja. To Breathe / Respirare**

a cura di **Francesca Pasini**

direttore musicale di palcoscenico **Giuseppe Marotta**  
direttori di palcoscenico **Paolo Cucchi, Lorenzo Zanoni**  
responsabile allestimenti scenici **Massimo Checchetto**  
maestro di sala **Stefano Gibellato**  
aiuto maestro di sala **Roberta Ferrari**  
altro direttore musicale di palcoscenico **Silvano Zabeo**  
altro direttore di palcoscenico **Walter Marcanzin**  
aiuto regia **Nicola Berloffo**  
assistente alle scene **Leda Vizzini**  
assistente ai costumi **Clara Mennonna**  
assistente ai costumi e responsabile vestizione **Carlos Tieppo**  
maestro di palcoscenico **Maria Cristina Vavolo**  
maestro rammentatore **Pierpaolo Gastaldello**  
maestro alle luci **Gabriella Zen**  
capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**  
capo elettricista **Vilmo Furian**  
capo attrezzista **Roberto Fiori**  
responsabile della falegnameria **Adamo Padovan**  
coordinatore figuranti **Claudio Colombini**  
scene **Decorpan (Treviso)**  
costumi e calzature **Nicolao Atelier (Venezia)**  
parrucche e trucco **Fabio Bergamo (Trieste)**  
videografica **Ideogamma (Rimini)**  
sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

**Dove acquistare i biglietti:**

*I biglietti per gli spettacoli del Teatro La Fenice sono in vendita presso le seguenti biglietterie Hello Venezia:*

VENEZIA

- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:  
aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Ferrovia Scalzi: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

- presso Centro Vesta, Via Cappuccina 12:  
dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00  
sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO

- Via Mazzini 16:  
dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 12.45 e dalle 14.00 alle 16.45

CHIOGGIA-SOTTOMARINA

- Viale Padova 22:  
tutti i giorni dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00

Biglietteria via fax: 041 2418028

Biglietteria telefonica: 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%):  
tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,  
dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

Un'ora prima dello spettacolo  
presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Call Center Hello Venezia 041.24.24  
[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA