

Teatro La Fenice

aprile 2006

venerdì 21 ore 19.00 turno A • sabato 22 ore 15.30 fuori abb. • domenica 23 ore 15.30 turno B
 mercoledì 26 ore 19.00 turno D • giovedì 27 ore 19.00 fuori abb. • venerdì 28 ore 19.00 turno E
 sabato 29 ore 15.30 turno C • domenica 30 ore 15.30 fuori abb.

Prezzi	Platea	Palco centrale	Palco laterale	Galleria
prima turno A	€ 180,00	I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 115,00 III fila posti di parapetto € 135,00 posti non di parapetto € 100,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 III fila posti di parapetto € 90,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	€ 50,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 50,00 posti di scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 130,00	I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 88,00 III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 85,00	I e II fila posti di parapetto € 85,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 III fila posti di parapetto € 70,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 45,00 posti di scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 115,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti non di parapetto € 78,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti non di parapetto € 75,00	I e II fila posti di parapetto € 75,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 III fila posti di parapetto € 60,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 35,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 35,00 posti di scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e Balletto Stagione 2005_2006

Una produzione realizzata con il contributo di
 CONSORZIO VENEZIA NUOVA

Die ZAUBERFLÖTE

(Il flauto magico) *opera tedesca in due atti KV 620*

libretto di
Emanuel Schikaneder

musica di
Wolfgang Amadeus Mozart

In occasione del 250° anniversario della nascita

Editore proprietario Bärenreiter-Verlag, Kassel
 Rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno
 di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti

- Sarastro* Matthias Hölle (21, 23, 26, 28, 30)
Ethan Herschenfeld (22, 27, 29)
- Tamino* Herbert Lippert (21, 23, 26, 28, 30)
Juan Francisco Gatell (22, 27, 29)
- Oratore* Ethan Herschenfeld (21, 23, 26, 28, 30)
Matthias Hölle (22, 27, 29)
- Primo sacerdote* Luca Dall'Amico
- Secondo sacerdote* Ladislav Elgr
- Regina della notte* Clara Polito (21, 23, 26, 28, 30)
Penelope Randall-Davis (22, 27, 29)
- Pamina, sua figlia* Isabel Rey (21, 23, 26, 28, 30)
Tatiana Lisnic (22, 27, 29)
- Prima damigella* Liesl Odenweller
- Seconda damigella* Alexandra Wilson
- Terza damigella* Victoria Massey
- Tre fanciulli* Solisti del Tölzer Knabenchor
- Papagena* Sofia Soloviy
- Papageno* Alex Esposito (21, 23, 26, 28, 30)
Vito Priante (22, 27, 29)
- Monostatos* Alexander Krawetz (21, 23, 26, 28, 30)
Mario Alves (22, 27, 29)
- Primo armigero* Ladislav Elgr
- Secondo armigero* Luca Dall'Amico

maestro concertatore e direttore **Günter Neuhold**
 regia **Jonathan Miller**
 scene e costumi **Philip Prowse**
 light designer **Jürgen Hoffmann**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
 direttore del Coro **Emanuela Di Pietro**

in lingua originale con sopratitoli in italiano
 allestimento *Opernhaus Zürich*

prima di ogni rappresentazione verrà proiettato,
 in collaborazione con la Fondazione Bevilacqua La Masa
 e il Comune di Venezia, il video
Kimsooja. To Breathe / Respirare
 a cura di **Francesca Pasini**

direttore musicale di palcoscenico **Giuseppe Marotta**
 ripresa della regia **Aglaja Nicolet**
 direttori di palcoscenico **Paolo Cucchi, Lorenzo Zanon**
 responsabile allestimenti scenici **Massimo Checchetto**
 maestro di sala **Stefano Gibellato**
 aiuto maestro di sala **Raffaele Centurioni**
 altro direttore musicale di palcoscenico **Silvano Zabeo**
 altro light designer **Fabio Baretin**
 altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**
 assistente ai costumi e responsabile vestizione **Carlos Tieppo**
 maestro di palcoscenico **Roberto Bertuzzi**
 maestro rammentatore **Pierpaolo Gastaldello**
 maestro alle luci **Gabriella Zen**
 capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**
 capo elettricista **Wilmo Furian**
 capo attrezzista **Roberto Fiori**
 responsabile della falegnameria **Adamo Padovan**
 coordinatore figuranti **Claudio Colombini**
 sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti per gli spettacoli del Teatro La Fenice sono in vendita presso le seguenti biglietterie Hello Venezia:

- VENEZIA
 - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30
 - Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 - Ferrovia Scalzi: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

- MESTRE
 - presso Centro Vesta, Via Cappuccina 12: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00 sabato dalle 8.30 alle 13.00

- DOLO
 - Via Mazzini 16: dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 12.45 e dalle 14.00 alle 16.45

- CHIOGGIA-SOTTOMARINA
 - Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00

Biglietteria via fax: 041 2418028
 Biglietteria telefonica: 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00
 Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Call Center Hello Venezia 041.24.24
www.teatrolafenice.it

