Teatro La Fenice

gennaio 2007

domenica 14 ore 19.00 turno A (Stagione 2005-2006) ✈3
martedì 16 ore 19.00 fuori abb.*
mercoledì 17 ore 19.00 turno D (Stagione 2005-2006)
giovedì 18 ore 19.00 fuori abb.
venerdì 19 ore 19.00 turno E (Stagione 2005-2006)
sabato 20 ore 15.30 turno C (Stagione 2005-2006)
domenica 21 ore 15.30 turno B (Stagione 2005-2006)*

Prezzi	Platea	Palco centrale	Palco laterale	Galleria
prima *turno A*	**€ 180,00**	I e II fila posti di parapetto **€ 180,00** posti non di parapetto **€ 115,00** III fila posti di parapetto **€ 135,00** posti non di parapetto **€ 100,00**	I e II fila posti di parapetto **€ 115,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00** III fila posti di parapetto **€ 90,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00**	**€ 50,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00** **Loggione** **€ 50,00** posti a scarsa visibilità **€ 20,00** posti di solo ascolto **€ 10,00**
week-end *venerdì, sabato e domenica*	**€ 130,00**	I e II fila posti di parapetto **€ 130,00** posti non di parapetto **€ 88,00** III fila posti di parapetto **€ 110,00** posti non di parapetto **€ 85,00**	I e II fila posti di parapetto **€ 85,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00** III fila posti di parapetto **€ 70,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00**	**Galleria** **€ 45,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00** **Loggione** **€ 45,00** posti a scarsa visibilità **€ 20,00** posti di solo ascolto **€ 10,00**
infrasettimanali	**€ 115,00**	I e II fila posti di parapetto **€ 115,00** posti non di parapetto **€ 78,00** III fila posti di parapetto **€ 100,00** posti non di parapetto **€ 75,00**	I e II fila posti di parapetto **€ 75,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00** III fila posti di parapetto **€ 60,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00**	**Galleria** **€ 35,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00** **Loggione** **€ 35,00** posti a scarsa visibilità **€ 20,00** posti di solo ascolto **€ 10,00**

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di **€ 20,00** nei centrali e **€ 10,00** nei laterali.

Lirica e Balletto
Stagione 2007

Opera inaugurale

IL CROCIATO IN EGITTO

melodramma eroico in due atti

libretto di
Gaetano Rossi

musica di
Giacomo Meyerbeer

Prima rappresentazione in tempi moderni

Editore proprietario Fondazione Teatro La Fenice
Edizione a cura di Franco Rossi e Carlo Steno Rossi

personaggi e interpreti

Aladino	Marco Vinco (14, 16, 18, 20) Federico Sacchi (17, 19, 21)
Palmide	Patrizia Ciofi (14, 16, 18, 20) Mariola Cantarero (17, 19, 21)
Osmino	Iorio Zennaro
Alma	Silvia Pasini
Adriano di Monfort	Fernando Portari (14, 16, 18, 20) Ricardo Bernal (17, 19, 21)
Felicia	Laura Polverelli (14, 16, 18, 20) Tiziana Carraro (17, 19, 21)
Armando d'Orville	Michael Maniaci (14, 16, 18, 20) Florin Cezar Ouatu (17, 19, 21)
Primo schiavo	Luca Favaron (14, 16, 18, 20) Dionigi D'Ostuni (17, 19, 21)
Secondo schiavo	Emanuele Pedrini (14, 16, 18, 20) Ferruccio Basei (17, 19, 21)

maestro concertatore e direttore **Emmanuel Villaume**
regia scene e costumi **Pier Luigi Pizzi**
light designer **Sergio Rossi**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
direttore del Coro Emanuela Di Pietro
maestro al fortepiano Stefano Gibellato

con sopratitoli
nuovo allestimento

direttore musicale di palcoscenico Giuseppe Marotta
direttori di palcoscenico Paolo Cucchi, Lorenzo Zanoni
responsabile allestimenti scenici Massimo Checchetto
maestro di sala Stefano Gibellato
maestro aggiunto di sala Raffaele Centurioni
aiuto maestro del Coro Ulisse Trabacchin
altro direttore musicale di palcoscenico Silvano Zabeo
altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
assistenti del direttore d'orchestra Olivier Reboul, Paolo Bressan
aiuto regista Caterina Vianello
assistente ai costumi Lorena Marin
maestro aggiunto di palcoscenico Giovanni Dal Missier
maestro rammentatore Pierpaolo Gastaldello
maestro alle luci Gabriella Zen
capo macchinista Vitaliano Bonicelli
capo elettricista Vilmo Furian
capo sartoria e responsabile vestizione Carlos Tieppo
capo attrezzista Roberto Fiori
responsabile della falegnameria Adamo Padovan
coordinatore figuranti Claudio Colombini
scene Laboratorio Fondazione Arena di Verona
attrezzeria Rubechini (Firenze)
costumi Laboratorio Fondazione Arena di Verona
tessuti Rubelli
calzature Pompei 2000 (Roma)
copricapi Pieroni (Roma)
accessori in maglia di ferro L.C.M. (Milano)
parrucche e trucco Fabio Bergamo (Trieste)
sopratitoli Studio GR (Venezia)

Dove acquistare i biglietti:
I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Hellovenezia:

VENEZIA
- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: *aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00*
- Piazzale Roma: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*
- Ferrovia Scalzi: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

MESTRE
- presso Centro Vesta, Via Cappuccina 12: *dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00 sabato dalle 8.30 alle 13.00*

DOLO
- Via Mazzini 16: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

CHIOGGIA-SOTTOMARINA
- Viale Padova 22: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
(diritto di vendita telefonica 10%):
tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di vendita via Internet 18%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2418028

Call Center Hellovenezia (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

GRAN TEATRO LA FENICE

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

*La Fenice per la Provincia
in collaborazione con
PROVINCIADIVENEZIA