

# Teatro La Fenice

febbraio 2007

sabato 10 ore 19.00 turno A 

domenica 11 ore 15.30 turno B • martedì 13 ore 19.00 turno D

mercoledì 14 ore 19.00 fuori abb.\* • giovedì 15 ore 19.00 turno E

domenica 18 ore 15.30 turno C • martedì 20 ore 19.00 fuori abb.

Prezzi prima turno A	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 115,00  III fila posti di parapetto € 135,00 posti non di parapetto € 100,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00  III fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00  Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 130,00	I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 88,00  III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 85,00	I e II fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00  III fila posti di parapetto € 70,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00  Loggione € 45,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 115,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti non di parapetto € 78,00  III fila posti di parapetto € 100,00 posti non di parapetto € 75,00	I e II fila posti di parapetto € 75,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00  III fila posti di parapetto € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 35,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00  Loggione € 35,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

## Lirica e Balletto Stagione 2007

# LA VEDOVA SCALTRA

commedia lirica in tre atti

libretto di **Mario Ghisalberti**  
da Carlo Goldoni

musica di **Ermanno Wolf-Ferrari**  
*Manifestazione per il Carnevale di Venezia 2007*

In occasione del terzo centenario della nascita di Carlo Goldoni

Editore proprietario Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti

*Rosaura*

Anne-Lise Sollied (10, 13, 15, 18)  
Elisabetta Martorana (11, 14, 20)

*Milord Runebif*  
*Monsieur Le Bleau*  
*Don Alvaro di Castiglia*  
*Il conte di Bosco Nero*  
*Marionette*

Maurizio Muraro  
Emanuele D'Aguanno  
Riccardo Zanellato  
Mark Milhofer  
Elena Rossi (10, 13, 18)  
Sabrina Vianello (11, 14, 15, 20)  
Alex Esposito  
Claudio Zancopè (10, 13, 15, 18)  
Alessandro Giacon (11, 14, 20)  
Luca Favaron (10, 13, 15, 18)  
Dionigi D'Ostuni (11, 14, 20)  
Antonio Casagrande (10, 13, 15, 18)  
Giampaolo Baldin (11, 14, 20)

*Arlecchino*  
*Birif*

*Folletto*

*Un servo di Don Alvaro*

maestro concertatore e direttore **Karl Martin**  
regia, scene e costumi **Massimo Gasparon**  
light designer **Vilmo Furian**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice  
direttore del Coro Emanuela Di Pietro

ballerini  
Alessia Cecchi, Melania Chionna, Eleonora Folegnami, Federica Iacuzzi, Andrea Grosso, Elvis Leksani, Gino Potente, Maggiolen Uscotti, Simone Vacante, Constantin Zaharia

con sopratitoli  
*nuovo allestimento*

direttore musicale di palcoscenico **Giuseppe Marotta**  
direttori di palcoscenico **Paolo Cucchi, Lorenzo Zanoni**  
responsabile allestimenti scenici **Massimo Checchetto**  
maestro di sala **Stefano Gibellato**  
maestro aggiunto di sala **Ilaria Maccacaro**  
aiuto maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**  
altro direttore musicale di palcoscenico **Silvano Zabeo**  
altro direttore di scene **Valter Marcanzin**  
assistente alle scene **Serena Rocco**  
assistente ai costumi **Maria Rosaria Annicchiario**  
maestro aggiunto di palcoscenico **Raffaele Centurioni**  
maestro rammentatore **Pierpaolo Gastaldello**  
maestro alle luci **Gabriella Zen**  
capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**  
capo elettricista **Vilmo Furian**  
capo sartoria e responsabile vestizione **Carlos Tieppo**  
capo attrezzista **Roberto Fiori**  
responsabile della falegnameria **Adamo Padovan**  
coordinatore figuranti **Claudio Colombini**  
scene **Laboratorio Fondazione Arena di Verona**  
attrezzeria **Rubechini (Firenze) - Maurizio Morini (Pesaro)**  
costumi **Sartoria Brancato (Milano) - Atelier Fondazione Teatro La Fenice**  
calzature **Calzature artistiche Sacchi (Firenze)**  
parrucche e trucco **Fabio Bergamo (Trieste)**  
sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA

- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Ferrovia Scalzi: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

- presso Centro Vesta, Via Cappuccina 12: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00 sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO

- Via Mazzini 16: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA-SOTTOMARINA

- Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo

presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 18%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2418028

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24  
www.teatrolafenice.it

