Teatro La Fenice

venerdì 16 marzo 2007 ore 19.00 turno A • domenica 18 marzo 2007 ore 15.30 turno B
martedì 20 marzo 2007 ore 19.00 turno D ✈ 3 • giovedì 22 marzo 2007 ore 19.00 turno E
sabato 24 marzo 2007 ore 15.30 turno C

Prezzi	Platea	Palco centrale	Palco laterale	Galleria
prima *turno A*	**€ 180,00**	I e II fila posti di parapetto **€ 180,00** posti non di parapetto **€ 115,00** III fila posti di parapetto **€ 135,00** posti non di parapetto **€ 100,00**	I e II fila posti di parapetto **€ 115,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00** III fila posti di parapetto **€ 90,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00**	**€ 50,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00** **Loggione** **€ 50,00** posti a scarsa visibilità **€ 20,00** posti di solo ascolto **€ 10,00**
week-end *venerdì, sabato e domenica*	**€ 130,00**	I e II fila posti di parapetto **€ 130,00** posti non di parapetto **€ 88,00** III fila posti di parapetto **€ 110,00** posti non di parapetto **€ 85,00**	I e II fila posti di parapetto **€ 85,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00** III fila posti di parapetto **€ 70,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00**	**Galleria** **€ 45,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00** **Loggione** **€ 45,00** posti a scarsa visibilità **€ 20,00** posti di solo ascolto **€ 10,00**
infrasettimanali	**€ 115,00**	I e II fila posti di parapetto **€ 115,00** posti non di parapetto **€ 78,00** III fila posti di parapetto **€ 100,00** posti non di parapetto **€ 75,00**	I e II fila posti di parapetto **€ 75,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00** III fila posti di parapetto **€ 60,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00**	**Galleria** **€ 35,00** posti a scarsa visibilità **€ 25,00** posti di solo ascolto **€ 20,00** **Loggione** **€ 35,00** posti a scarsa visibilità **€ 20,00** posti di solo ascolto **€ 10,00**

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono ausufruire di altri posti aggiuntivi al prezzo ciascuno di **€ 20,00** nei centrali e **€ 10,00** nei laterali.

Lirica e Balletto
Stagione 2007

ERWARTUNG

monodramma in un atto op. 17 (Attesa)

libretto di
Marie Pappenheim

musica di
Arnold Schoenberg

Editore Universal
rappresentante per l'Italia Casa Ricordi, Milano

interprete
Una donna Elena Nebera

FRANCESCA DA RIMINI

opera in un prologo, due quadri e un epilogo op. 25

libretto di
Modest' Il'ič Čajkovskij

musica di
Sergej Rachmaninov

prima rappresentazione italiana in forma scenica

Editore Boosey & Hawkes
rappresentante per l'Italia Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

Francesca Iano Tamar
L'ombra di Virgilio Igor Tarasov
Dante Sergey Kunaev
Lanciotto Malatesta Igor Tarasov
Paolo Sergey Kunaev

maestro concertatore e direttore Hubert Soudant
regia Italo Nunziata
scene e costumi Pasquale Grossi
light designer Patrick Latronica

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
direttore del Coro Emanuela Di Pietro

Contributi video per **Erwartung** tratti da opere di Hannu Palosuo
Autori video per **Francesca da Rimini** Marzia Migliora, Elisa Sighicelli e Jacob Kirkegaard

in lingua originale con sopratitoli in italiano
nuovo allestimento

direttore musicale di palcoscenico Giuseppe Marotta
direttori di palcoscenico Paolo Cucchi, Lorenzo Zanoni
responsabile allestimenti scenici Massimo Checchetto
maestro di sala Stefano Gibellato
maestro aggiunto di sala Raffaele Centurioni
aiuto maestro del Coro Ulisse Trabacchin
altro direttore musicale di palcoscenico Silvano Zabeo
altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
regista assistente Patrick Mailler
assistente alle scene Silvia Varotto
maestro rammentatore Pierpaolo Gastaldello
maestro alle luci Gabriella Zen
capo macchinista Vitaliano Bonicelli
capo elettricista Vilmo Furian
capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
capo attrezzista Roberto Fiori
responsabile della falegnameria Adamo Padovan
coordinatore figuranti Claudio Colombini
scene Decorpan (Treviso) - Laboratorio Teatro La Fenice
attrezzeria Laboratorio Teatro La Fenice
costumi Atelier Fondazione Teatro La Fenice
calzature Calzature artistiche Sacchi (Firenze)
parrucche e trucco Fabio Bergamo (Trieste)
sopratitoli Studio GR (Venezia)

Dove acquistare i biglietti:
I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Hellovenezia:

VENEZIA
- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: *aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00*
- Piazzale Roma: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*
- Ferrovia Scalzi: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

MESTRE
- presso Centro Vesta, Via Cappuccina 12: *dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00 sabato dalle 8.30 alle 13.00*

DOLO
- Via Mazzini 16: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

CHIOGGIA-SOTTOMARINA
- Viale Padova 22: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
(diritto di vendita telefonica 10%):
tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di vendita via Internet 18%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2418028

Call Center Hellovenezia (+39) 041.24.24
www. teatrolafenice.it

GRAN TEATRO LA FENICE

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA