

Teatro La Fenice

domenica 14 settembre 2008 ore 19.00 turni A1-A2 

martedì 16 settembre 2008 ore 19.00 turni D1-D2

giovedì 18 settembre 2008 ore 19.00 turni E1-E2

sabato 20 settembre 2008 ore 15.30 turni B1-B2

martedì 23 settembre 2008 ore 17.00 turni C1-C2

Prezzi prima turno A	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00 III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00 III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 120,00	I e II fila posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 90,00 III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 90,00	I e II fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00 III fila posti di parapetto € 75,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 45,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2008

BORIS GODUNOV

opera in quattro atti e un prologo

libretto e musica di

Modest Musorgskij

versione originale 1872

edizione originale – elaborazione di Pavel Lamm
riveduta da David Lloyd-Jones
copyright ed edizione Bessel/Breitkopf, Wiesbaden
sub-editore per l'Italia
Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti

Boris Godunov Ferruccio Furlanetto
Feodor Annika Kaschenz
Ksenija Francesca Sassu
La nutrice di Ksenija Alexandra Durseneva
Vasilij Ivanovič Šujskij Marcello Nardis
Andrej Ščelkalov Valery Ivanov
Pimen Ayk Martirosian
L'impostore (Grigorij) Ian Storey
Marina Mnisek Julia Gertseva
Rangoni Valeri Alexeev
Varlaam Maxim Mikhailov
Misail Bruno Lazzaretti
L'ostessa Francesca Franci
Il folle in Cristo Shi Yijie
Nikitič Giuseppe Nicodemo
Un ufficiale di polizia Matteo Ferrara
Mitjuča / Chruščov Elia Fabbian
Un boiardo di corte Enrico Cossutta
Lavickij William Corrà
Černikovskij Mattia Denti

maestro concertatore e direttore **Eliahu Inbal**

regia **Eimuntas Nekrošius**

scene Marius Nekrošius

costumi Nadezda Gulyaeva

light designer Jean Kalman

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

direttore del Coro Claudio Marino Moretti

Piccoli Cantori Veneziani

direttore Diana D'Alessio

in lingua originale con sopratitoli in italiano
allestimento scenico della Fondazione Teatro del Maggio Fiorentino (Premio Abbiati 2006)

direttore musicale di palcoscenico **Marco Paladin**
direttore degli allestimenti scenici **Massimo Checchetto**
direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**
maestro di sala **Joyce Fieldsend**
maestro aggiunto di sala **Raffaele Centurioni**
altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchini**
altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**
assistente alla regia **Marina Bianchi**
maestri aggiunti di palcoscenico **Laura Colonnello, Jung Hun Yoo, Roberta Paoletti**
maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**
maestro alle luci **Roberto Bertuzzi**
altro maestro del Coro (Piccoli Cantori Veneziani) **Elena Rossi**
capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**
capo elettricista **Vilmo Furian**
capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**
capo attrezzista **Roberto Fiori**
responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**
coordinatore figuranti **Claudio Colombini**
scene e costumi **Fondazione Teatro del Maggio Fiorentino**
attrezzeria **Fondazione Teatro del Maggio Fiorentino**
Rubechini (Firenze)
calzature **Calzature artistiche Sacchi (Firenze)**
parrucche **Mario Audello (Torino)**
trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**
sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

- VENEZIA
Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Ferrovia: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

- MESTRE
presso Centro Vesta, Via Cappuccina 12:
dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00
sabato dalle 8.30 alle 13.00

- DOLO
Via Mazzini 108:
dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

- CHIOGGIA-SOTTOMARINA
Viale Padova 22:
tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
(diritto di vendita telefonica 10%):
tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,
dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di vendita via Internet 18%)

Biglietteria via fax / via e-mail: (+39) 041 2722663 / eventi@velaspa.com

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

