

## Teatro La Fenice

mercoledì 5 novembre 2008 ore 19.00 turni A1-A2

giovedì 6 novembre 2008 ore 19.00 turni D1-D2

venerdì 7 novembre 2008 ore 19.00 turni E1-E2

sabato 8 novembre 2008 ore 15.30 turni C1-C2

domenica 9 novembre 2008 ore 15.30 turni B1-B2

Prezzi	Platea € 100,00	Palco centrale posti di parapetto € 100,00 posti non di parapetto € 80,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00  III fila posti di parapetto € 60,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria e Loggione € 35,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
--------	--------------------	---	---	--

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

## Lirica e balletto Stagione 2008

### Teatro Mikhailovskij di San Pietroburgo

direttore generale Vladimir A. Kekhman

direttore artistico per il balletto Farukh Ruzimatov

# GISELLE

*balletto fantastico in due atti*

soggetto di

**Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges,  
Théophile Gautier e Jean Coralli**

coreografia di

**Jean Coralli, Jules Perrot  
e Marius Petipa**

musica di

**Adolphe Adam**

personaggi e interpreti principali

*Giselle* Irina Perren (5, 8)  
Sabina Yapparova (6)  
Anastasia Matvienko (7, 9)

*Albrecht* Denis Matvienko (5, 7, 9)  
Semyon Chudin (6, 8)

*Berthe* Anna Novoselova (5, 7, 9)  
Yanina Kuznetsova (6, 8)

*Il duca di Curlandia* Andrey Bregvadze

*Bathilde* Alena Videnina

*Myrtha* Irina Kosheleva (5, 7, 9)  
Oksana Shestakova (6, 8)

*Hilarion* Vladimir Tsal (5, 7, 9)  
Roman Petukhov (6, 8)

*Passo a due dei contadini* Tatiana Miltseva (5, 6)  
Anna Kuligina (7, 9)  
Sabina Yapparova (8)  
Andrei Yachnjuk (5, 6, 8)  
Maxim Ereemeev (7, 9)

*Lo scudiero* Roman Petukhov (5, 7, 9)  
Alexey Malakhov (6, 8)

Corpo di ballo del Teatro Mikhailovskij di San Pietroburgo

revisione della coreografia **Nikita Dolgushin**

scene e costumi Vyacheslav Okunev

light designer Mikhail Mekler

Orchestra del Teatro La Fenice

direttore **Karen Durgaryan**

direttore degli allestimenti scenici Massimo Checchetto

direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni

altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin

consulente artistico per la danza Franco Bolletta

capo macchinista Vitaliano Bonicelli

capo elettricista Vilmo Furian

capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo

capo attrezzista Roberto Fiori

responsabile della falegnameria Paolo De Marchi

scene e costumi Laboratori del Teatro Mikhailovskij di San Pietroburgo

**Dove acquistare i biglietti:**

*I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Hellovenezias:*

VENEZIA

- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Ferrovia Santa Lucia: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

- Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00 sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO

- Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA-SOTTOMARINA

- Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

(diritto di vendita via Internet 18%)

Biglietteria via fax / via e-mail: (+39) 041 2722663 / [eventi@velaspa.com](mailto:eventi@velaspa.com)

Call Center Hellovenezias (+39) 041.24.24

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

