

Teatro La Fenice

venerdì 12 dicembre 2008 ore 19.00 turni A1-A2 

domenica 14 dicembre 2008 ore 15.30 turni B1-B2

martedì 16 dicembre 2008 ore 19.00 turni D1-D2

giovedì 18 dicembre 2008 ore 19.00 turni E1-E2

sabato 20 dicembre 2008 ore 15.30 turni C1-C2

Prezzi prima turno A	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00 III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00 III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 120,00	I e II fila posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 90,00 III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 90,00	I e II fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00 III fila posti di parapetto € 75,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 45,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2008

VON HEUTE AUF MORGEN

opera in un atto op. 32

(Dall'oggi al domani)

libretto di
Max Blonda

musica di
Arnold Schoenberg

editore proprietario Schott Music, Mainz
rappresentante per l'Italia Sugarmusic, Milano

personaggi e interpreti principali

Il marito Georg Nigl
La moglie Brigitte Geller
L'amica Sonia Visentin
Il cantante Mathias Schulz

PAGLIACCI

dramma in due atti

libretto e musica di
Ruggero Leoncavallo

editore proprietario Casa Musicale Sonzogno
di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti

Nedda (nella commedia Colombina) Adina Nitescu
Canio (nella commedia Pagliaccio) Piero Giuliacci
Tonio (nella commedia Taddeo) Juan Pons
Peppe (nella commedia Arlecchino) Luca Casalin
Silvio Marco Caria

maestro concertatore e direttore **Eliahu Inbal**
regia **Andreas Homoki**
scene **Frank Philipp Schlössmann**
costumi **Gideon Davey**
light designer **Franck Evin**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

Piccoli Cantori Veneziani
maestro del Coro **Diana D'Alessio**

in lingua originale con soprattitoli in italiano
nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore degli allestimenti scenici **Massimo Checchetto**
direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**
maestri di sala **Luca De Marchi, Stefano Gibellato**
altri maestri di sala **Alberto Boischio, Luigi Di Bella**
altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**
altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**
assistente alla regia **Martina Weber**
maestri di palcoscenico **Raffaele Centurioni, Ilaria Maccacaro**
maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**
maestro alle luci **Jung Hun Yoo**
altro maestro del Coro (Piccoli Cantori Veneziani) **Elena Rossi**
capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**
capo elettricista **Vilmo Furian**
capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**
capo attrezzista **Roberto Fiori**
responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**
coordinatore figuranti **Claudio Colombini**
scene **Fondazione Arena di Verona**
attrezzeria **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**
costumi **Sartoria Brancato (Milano)**
calzature **Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), CTC (Milano)**
parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**
soprattitoli **Studio GR (Venezia)**

prima di ogni rappresentazione verrà proiettato,
in collaborazione con **Fondazione Bevilacqua La Masa, Teatro La Fenice, illycaffè**, con il sostegno generale di **Fondazione di Venezia**
e il sostegno tecnico di **Epson**, il film

William Kentridge. (REPEAT) from the beginning / Da Capo

a cura di **Francesca Pasini**

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA
• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
• Piazzale Roma: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*
• Ferrovia Santa Lucia: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*
• Tronchetto: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

MESTRE
• Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina:
dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00
sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO
• Via Mazzini 108:
dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA-SOTTOMARINA
• Viale Padova 22:
tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo
presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
(diritto di vendita telefonica 10%):
tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,
dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di vendita via Internet 18%)

Biglietteria via fax / via e-mail: (+39) 041 2722663 / eventi@velaspa.com

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it