

Teatro La Fenice

venerdì 23 gennaio 2009 ore 19.00 turno A 

domenica 25 gennaio 2009 ore 15.30 turno B

martedì 27 gennaio 2009 ore 19.00 turno D

giovedì 29 gennaio 2009 ore 19.00 turno E

sabato 31 gennaio 2009 ore 15.30 turno C

Prezzi prima turno A	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00 III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00 III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 120,00	I e II fila posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 90,00 III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 90,00	I e II fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00 III fila posti di parapetto € 75,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 45,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2009

Opera inaugurale

DIE TOTE STADT

opera in tre atti op. 12

(La città morta)

libretto di Paul Schott

dalla *pièce Le mirage* e dal romanzo *Bruges-la-morte* di Georges Rodenbach

musica di Erich Wolfgang Korngold

prima rappresentazione assoluta: Amburgo, Stadttheater e Colonia, Stadttheater, 4 dicembre 1920

prima rappresentazione a Venezia

editore proprietario Schott Music, Mainz
rappresentante per l'Italia Sugarmusic, Milano

personaggi e interpreti

Paul Stefan Vinke
Marietta / L'apparizione di Maria Solveig Kringelborn
Frank / Fritz Stephan Genz
Brigitta Christa Mayer
Juliette Eleonore Marguerre
Lucienne Julia Oesch
Gaston Gino Potente
Victorin Shi Yijie
Il duca Albert Mathias Schulz

maestro concertatore e direttore **Eliahu Inbal**
regia, scene e costumi **Pier Luigi Pizzi**
light designer **Vincenzo Raponi**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

Piccoli Cantori Veneziani
maestro del Coro **Diana D'Alessio**

in lingua originale con sopratitoli in italiano
nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo

direttore dei complessi musicali di palcoscenico **Marco Paladin**
direttore degli allestimenti scenici **Massimo Checchetto**
direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**
maestro di sala **Stefano Gibellato**
altro maestro di sala **Alberto Boischio**
altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**
altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**
assistente alla regia **Marco Berriel**
assistente alle scene **Serena Rocco**
assistente ai costumi **Lorena Marin**
maestro di palcoscenico **Raffaele Centurioni**
maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**
maestro alle luci **Giovanni Dal Missier**
altro maestro del Coro (Piccoli Cantori Veneziani) **Elena Rossi**
capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**
capo elettricista **Vilmo Furian**
capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**
capo attrezzista **Roberto Fiori**
responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**
coordinatore figuranti **Claudio Colombini**
scene **Ditta Rubechini (Firenze), Marc Art (Treviso)**
attrezzeria **Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Ditta Rubechini (Firenze)**
costumi e copricapi **Tirelli (Roma)**
calzature **C.T.C. (Milano)**
parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**
sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

- VENEZIA
- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
 - Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 - Ferrovia Santa Lucia: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 - Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

- MESTRE
- Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00 sabato dalle 8.30 alle 13.00

- DOLO
- Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

- CHIOGGIA-SOTTOMARINA
- Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 18%)

Biglietteria via fax / via e-mail: (+39) 041 2722663 / eventi@velaspa.com

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

