

Teatro La Fenice

venerdì 22 maggio 2009 ore 19.00 turno A
 sabato 23 maggio 2009 ore 15.30 turno C
 domenica 24 maggio 2009 ore 15.30 turno B
 martedì 26 maggio 2009 ore 19.00 turno D
 mercoledì 27 maggio 2009 ore 19.00 turno E
 venerdì 29 maggio 2009 ore 19.00 turno P
 sabato 30 maggio 2009 ore 17.00 fuori abbonamento

Prezzi prima turno A	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 120,00	I e II fila posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 90,00	I e II fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 90,00	III fila posti di parapetto € 75,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Loggione € 45,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2009

MADAMA BUTTERFLY

tragedia giapponese in due atti

libretto di

Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

dal racconto *Madame Butterfly* di John Luther Long e dalla tragedia giapponese *Madame Butterfly* di David Belasco

musica di

Giacomo Puccini

prima rappresentazione assoluta: Milano, Teatro alla Scala, 17 febbraio 1904

versione 1907

personaggi e interpreti

Cio-Cio-San Micaela Carosi (22, 24, 27, 30)
 Oksana Dyka (23, 26, 29)
Suzuki Rossana Rinaldi (22, 24, 27, 30)
 Daniela Innamorati (23, 26, 29)
Kate Pinkerton Elisabetta Forte
F. B. Pinkerton Massimiliano Pisapia (22, 24, 27, 30)
 Luca Lombardo (23, 26, 29)
Sharpless Gabriele Viviani (22, 24, 27, 30)
 Simone Piazzola (23, 26, 29)
Goro Bruno Lazzaretti
Il principe Yamadori Elia Fabbian
Lo zio bonzo Alberto Rota
Yakusidè Roberto Menegazzo (22, 24, 27, 30)
 Marco Rumori (23, 26, 29)
Il commissario imperiale Claudio Zancopè (22, 24, 27, 30)
 Carlo Agostini (23, 26, 29)
L'ufficiale del registro Cosimo D'Adamo (22, 24, 27, 30)
 Stefano Meggiolaro (23, 26, 29)
La madre di Cio-Cio-San Paola Rossi (22, 24, 27, 30)
 Francesca Poropat (23, 26, 29)
La zia Gabriella Pellos (22, 24, 27, 30)
 Marta Codognola (23, 26, 29)
La cugina Antonella Meridda (22, 24, 27, 30)
 Emanuela Conti (23, 26, 29)

maestro concertatore e direttore **Nicola Luisotti**

regia **Daniele Abbado**

scene **Graziano Gregori**

costumi **Carla Teti**

light designer **Valerio Alfieri**

regista collaboratore **Boris Stetka**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
 maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

con sopratitoli

allestimento Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari

direttore degli allestimenti scenici **Massimo Checchetto**
 direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**
 maestro di sala **Stefano Gibellato**
 altro maestro di sala **Maria Cristina Vavolo**
 altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**
 altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**
 assistente alle scene **Angelo Linzalata**
 assistente ai costumi **Alessandra Gramaglia**
 maestro di palcoscenico **Raffaele Centurioni**
 maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**
 maestro alle luci **Gabriella Zen**
 capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**
 capo elettricista **Vilmo Furian**
 capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**
 capo attrezzista **Roberto Fiori**
 responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**
 coordinatore figuranti **Claudio Colombini**
 scene, attrezzatura, costumi **Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari**
 calzature **Calzature artistiche Sacchi (Firenze)**
 parrucche **Mario Audello (Torino)**
 trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**
 sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA

- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Ferrovia Santa Lucia: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

- Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00 sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO

- Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA-SOTTOMARINA

- Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo

presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

(diritto di vendita via Internet 18%)

Biglietteria via fax / via e-mail: (+39) 041 2722663 / eventi@velaspa.com

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

