

Teatro La Fenice

giovedì 25 giugno 2009 ore 18.00 turno A
 domenica 28 giugno 2009 ore 15.30 turno B
 mercoledì 1 luglio 2009 ore 18.00 turno E
 sabato 4 luglio 2009 ore 15.30 turno C
 martedì 7 luglio 2009 ore 18.00 turno D

Prezzi prima turno A	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00 III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00 III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 120,00	I e II fila posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 90,00 III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 90,00	I e II fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00 III fila posti di parapetto € 75,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 45,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2009

GÖTTER DÄMMERUNG

terza giornata della sagra scenica
 Der Ring des Nibelungen, in un prologo e tre atti

(Il crepuscolo degli dei)

libretto e musica di

Richard Wagner

prima rappresentazione assoluta: Bayreuth, Festspielhaus, 17 agosto 1876

editore proprietario Schott Music, Mainz
 rappresentante per l'Italia Sugarmusic, Milano

una produzione di

Robert Carsen e Patrick Kinmonth

personaggi e interpreti

Siegfried Stefan Vinke
Gunther Gabriel Suovanen
Hagen Gidon Saks
Alberich Werner Van Mechelen
Brünnhilde Jayne Casselman
Gutrune Nicola Beller Carbone
Waltraute Natascha Petrinsky
Prima Norna Ceri Williams
Seconda Norna Julie Mellor
Terza Norna Alexandra Wilson
Woglinde Eva Oltiványi
Wellgunde Stefanie Irányi
Flosshilde Annette Jahns

maestro concertatore e direttore **Jeffrey Tate**

regia **Robert Carsen**

scene e costumi **Patrick Kinmonth**

realizzazione scenica per il Teatro La Fenice

Patrick Kinmonth, Darko Petrovic

light designer **Manfred Voss**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

Voxonus Choir

maestro del Coro **Marcovalerio Marletta**

in lingua originale con sopratitoli in italiano

costumi, scene e parti della decorazione
 realizzati nel laboratorio dell'Oper der Stadt Köln



direttore dei complessi musicali di palcoscenico **Marco Paladin**

direttore degli allestimenti scenici **Massimo Checchetto**

direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**

maestro di sala **Joyce Fieldsend**

altro maestro di sala **Alberto Boischio**

altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**

altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**

assistenti alla regia **Eike Ecker, Oliver Kloeter**

assistente alle luci **Guido Petzold**

maestri di palcoscenico **Raffaele Centurioni, Iliara Maccacaro**

maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**

maestro alle luci **Roberta Pareletti**

capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**

capo elettricista **Vilmo Furian**

capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**

capo attrezzista **Roberto Fiori**

responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**

coordinatore figuranti **Claudio Colombini**

scene, attrezzatura, costumi **Oper der Stadt Köln**

calzature **Calzature Epoca (Milano)**

trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**

effetti pirotecnici **Flavio Guerini (Brescia)**

sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Hellovenezias:

VENEZIA

- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Ferrovia Santa Lucia: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

- Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00 sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO

- Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA-SOTTOMARINA

- Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

(diritto di vendita via Internet 18%)

Biglietteria via fax / via e-mail: (+39) 041 2722663 / eventi@velaspa.com

Call Center Hellovenezias (+39) 041.24.24

www.teatrolafenice.it

