

Teatro La Fenice

venerdì 11 dicembre 2009 ore 19.00 turno A 

domenica 13 dicembre 2009 ore 15.30 turni B e P

mercoledì 16 dicembre 2009 ore 19.00 turno D

venerdì 18 dicembre 2009 ore 19.00 turno E

domenica 20 dicembre 2009 ore 15.30 turno C

Prezzi prima turno A	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00 III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00 III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 120,00	I e II fila posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 90,00 III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 90,00	I e II fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00 III fila posti di parapetto € 75,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 45,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2009

SÁRKA

opera in tre atti

libretto di
Leoš Janáček
dal dramma di Julius Zeyer

musica di
Leoš Janáček

prima rappresentazione assoluta:
Brno, Teatro nazionale, 11 novembre 1925
prima rappresentazione italiana

edizione critica a cura di Jiří Zahrádka
editore proprietario Universal Edition, Wien - Editio Moravia, Brno
rappresentante per l'Italia Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano

personaggi e interpreti

Přemysl Mark Steven Doss
Ctirad Andrea Carè
Šárka Christina Dietzsch
Lumír Shi Yijie

CAVALLERIA RUSTICANA

melodramma in un atto

libretto di
Giovanni Targioni-Tozzetti
e **Guido Menasci**
dalle scene popolari di Giovanni Verga

musica di
Pietro Mascagni

prima rappresentazione assoluta:
Roma, Teatro Costanzi, 17 maggio 1890
editore proprietario Casa Musicale Sonzogno
di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti

Santuzza Anna Smirnova
Lola Elisabetta Martorana
Turiddu Walter Fraccaro
Alfio Angelo Veccia
Lucia Silvia Mazzoni

maestro concertatore e direttore **Bruno Bartoletti**
regia **Ermanno Olmi**
scene **Arnaldo Pomodoro**
costumi **Maurizio Millenotti**
light designer **Fabio Baretin**
movimenti coreografici **Barbara Pessina**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

Piccoli Cantori Veneziani
maestro del Coro **Diana D'Alessio**

con sopratitoli

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore dei complessi musicali di palcoscenico **Marco Paladin**
direttore degli allestimenti scenici **Massimo Checchetto**
direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**
maestro di sala **Stefano Gibellato**
altro maestro di sala **Joyce Fieldsend**
altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**
altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**
aiuto regista **Luca Ferraris**
assistente alle scene **Dialmo Ferrari**
maestri di palcoscenico **Raffaele Centurioni, Ilaria Maccacaro**
maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**
maestro alle luci **Gabriella Zen**
consulenti linguistici **Maria Elena Cantarello, Leona Peleskova**
capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**
capo elettricista **Vilmo Furian**
capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**
capo attrezzista **Roberto Fiori**
responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**
coordinatore figuranti **Claudio Colombini**
scene **Marc Art (Treviso)**
attrezzeria **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**
costumi **Tirelli (Roma)**
calzature **Bruno Pieroni (Roma), C.T.C. (Milano)**
parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**
sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

Il costume di Santuzza è stato realizzato dalle detenute del carcere femminile della Giudecca, nell'ambito del progetto europeo Equal-Rjuscire.

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA

- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Ferrovia Santa Lucia: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

- Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00 sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO

- Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA-SOTTOMARINA

- Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo

presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 18%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722663

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

