

Teatro La Fenice

venerdì 29 gennaio 2010 ore 19.00 turno A 

sabato 30 gennaio 2010 ore 15.30 turno C

domenica 31 gennaio 2010 ore 15.30 turno B

martedì 2 febbraio 2010 ore 19.00 turno D

mercoledì 3 febbraio 2010 ore 19.00 turno E

giovedì 4 febbraio 2010 ore 19.00 fuori abbonamento

Prezzi prima turno A	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 120,00	I e II fila posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 90,00	I e II fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 90,00	III fila posti di parapetto € 75,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Loggione € 45,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2010

Opera inaugurale

MANON LESCAUT

dramma lirico in quattro atti

libretto di

Ruggero Leoncavallo, Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica, Giacomo Puccini, Giulio Ricordi

dal romanzo *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* di Antoine François Prévost

musica di

Giacomo Puccini

prima rappresentazione assoluta:
Torino, Teatro Regio, 1 febbraio 1893

personaggi e interpreti

Manon Lescaut Martina Serafin (29, 31/1, 2, 4/2)
Lilla Lee (30/1, 3/2)

Lescaut Dimitris Tiliakos (29, 31/1, 2, 4/2)
Davide Damiani (30/1, 3/2)

Il cavaliere Des Grieux Walter Fraccaro (29, 31/1, 2, 4/2)
Francesco Anile (30/1, 3/2)

Geronte de Ravoir Alessandro Guerzoni

Edmondo Saverio Fiore

L'oste Gionata Marton

Un musico Anna Malvasi

Il maestro di ballo Stefano Consolini

Un lampionaio Saverio Fiore

Sergente degli arcieri Carlo Agostini

Il comandante di marina Salvatore Giacalone

I musicisti Nicoletta Andeliero, Emanuela Conti,
Gabriella Pellos, Francesca Poropat

maestro concertatore e direttore **Renato Palumbo**

regia **Graham Vick**

scene e costumi Andrew Hays e Kimm Kovac

coreografia Ron Howell

light designer Giuseppe Di Iorio

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con la Fondazione Arena di Verona

direttore dei complessi musicali di palcoscenico **Marco Paladin**

direttore degli allestimenti scenici **Massimo Checchetto**

direttore di scena e di palcoscenico **Luca Zanon**

maestro di sala **Stefano Gibellato**

altro maestro di sala **Maria Cristina Vavolo**

altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchini**

altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**

registra assistente **Marina Bianchi**

costumista assistente **Monique Bertrand**

maestro di palcoscenico **Raffaele Centurioni**

maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**

maestro alle luci **Jung Hun Yoo**

capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**

capo elettricista **Vilmo Furian**

capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**

capo attrezzista **Roberto Fiori**

responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**

coordinatore figuranti **Claudio Colombini**

scene **Laboratorio Fondazione Arena di Verona**

attrezzeria **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**

costumi **Nicolao Atelier (Venezia)**

calzature **C.T.C. (Milano)**

parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**

sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA

• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:

aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00

• Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

• Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

• Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina:

dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00

sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO

• Via Mazzini 108:

dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA-SOTTOMARINA

• Viale Padova 22:

tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo

presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(diritto di vendita telefonica 10%):

tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,

dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

(diritto di vendita via Internet 10%)

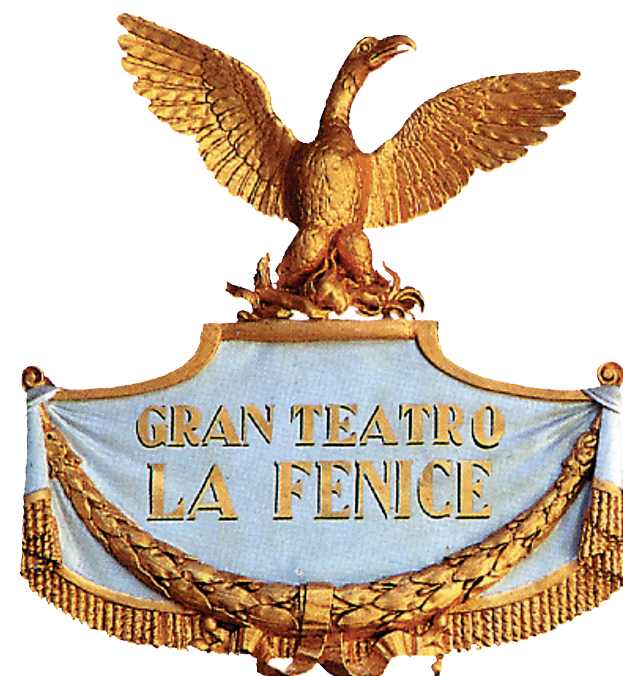
Biglietteria via fax: (+39) 041 2722663

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24

www.teatrolafenice.it

CITTÀ DI VENEZIA ATTIVITÀ E PRODUZIONI CULTURALI SPETTACOLI, SISTEMI INFORMATIVI, SERVIZI E RELAZIONI PUBBLICHE

INIZIATIVE E MANIFESTAZIONI CULTURALI



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA