

Teatro La Fenice

domenica 14 marzo 2010 ore 19.00 turno A

martedì 16 marzo 2010 ore 19.00 turno D

giovedì 18 marzo 2010 ore 19.00 turno E

sabato 20 marzo 2010 ore 15.30 turno C

domenica 21 marzo 2010 ore 15.30 turno B

Prezzi prima turno A	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00 III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00 III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 120,00	I e II fila posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 90,00 III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 90,00	I e II fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00 III fila posti di parapetto € 75,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 45,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2010

LE RIRE

per nastro magnetico

(Il riso)

musica di **Bruno Maderna**

prima esecuzione documentata:
Berlino, Akademie der Künste Studio, 28 settembre 1964

supporto elettronico fornito da Sugarmusic, Milano

nuova creazione coreografica di **Saburo Teshigawara**

interpretata dai danzatori della Compagnia KARAS di Tokyo
prima rappresentazione assoluta

DIDO and AENEAS

opera in tre atti

(Didone ed Enea)

libretto di **Nahum Tate**

dal quarto libro dell'*Eneide* di Virgilio

musica di **Henry Purcell**

prima rappresentazione documentata:
Londra, Josias Priest's Boarding School at Chelsea, 1689

edizione a cura di Clifford Bartlett
editore proprietario King's Music, Huntingdon (Cambridgeshire)
revisione della partitura, scelta e arrangiamento delle musiche
aggiunte secondo le indicazioni del libretto
a cura di Attilio Cremonesi

personaggi e interpreti

Didone Ann Hallenberg
Belinda Maria Grazia Schiavo
Seconda donna Oriana Kurteshi
La maga Julianne Young
Prima strega Sabrina Vianello
Seconda strega Elena Traversi
Uno spirito / Un marinaio Krystian Adam
Enea Marlin Miller

maestro concertatore e direttore

Attilio Cremonesi

regia, scene, costumi, luci e coreografia

Saburo Teshigawara

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

continuo

Carlo Rebeschini clavicembalo, Alessandro Zanardi violoncello,
Rodney Prada viola da gamba, Dolores Costoyas tiorba e chitarra barocca,
Daniel Zapico tiorba, tiorbino e chitarra barocca, Pablo Zapico liuto e chitarra barocca

danzatori

Compagnia KARAS
Saburo Teshigawara direttore artistico
Rihoko Sato, Mie Kawamura, Eri Wanikawa, Kafumi Takagi,
Riichi Kami, Nana Koetting, Nile Koetting

in lingua originale con sopratitoli in italiano

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

La Compagnia KARAS è supportata da **JAPAN FOUNDATION**

direttore degli allestimenti scenici **Massimo Checchetto**
direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**
maestro di sala **Andrea Marchiol**
altro maestro di sala **Ilaria Maccacaro**
altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**
altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**
consulente artistico per la danza **Franco Bolletta**
assistente alla regia **Rihoko Sato, Allyson Way Wanselius**
assistente coreografo **Rihoko Sato**
assistente alle luci **Sergio Pessanha**
maestro di palcoscenico **Raffaele Centurioni**
maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**
maestro alle luci **Maria Cristina Vavolo**
capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**
capo elettricista **Vilmo Furian**
capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**
capo attrezzista **Roberto Fiori**
responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**
coordinatore figuranti **Claudio Colombini**
scene **Marc Art (Treviso)**
costumi **Nicolao Atelier (Venezia)**
calzature **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**
trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**
sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

prima di ogni rappresentazione verrà proiettato il video

Jana Sterbak
Waiting For High Water

a cura di **Francesca Pasini**

in collaborazione con
Fondazione Bevilacqua La Masa, Teatro La Fenice,
Galleria Raffaella Cortese - Milano
e con il sostegno tecnico di **Epson**

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA
• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
• Piazzale Roma: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*
• Tronchetto: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

MESTRE
• Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina:
dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00
sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO
• Via Mazzini 108:
dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA-SOTTOMARINA
• Viale Padova 22:
tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
(diritto di vendita telefonica 10%):
tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722663

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

