


Teatro La Fenice

martedì 18 maggio 2010 ore 19.00 turno A  **3**  
mercoledì 19 maggio 2010 ore 19.00 fuori abbonamento  
giovedì 20 maggio 2010 ore 19.00 turno E  
venerdì 21 maggio 2010 ore 19.00 fuori abbonamento  
sabato 22 maggio 2010 ore 15.30 turno C  
domenica 23 maggio 2010 ore 15.30 fuori abbonamento  
martedì 25 maggio 2010 ore 19.00 fuori abbonamento  
mercoledì 26 maggio 2010 ore 19.00 fuori abbonamento  
giovedì 27 maggio 2010 ore 19.00 fuori abbonamento\*  
venerdì 28 maggio 2010 ore 19.00 turno D  
sabato 29 maggio 2010 ore 15.30 fuori abbonamento\*\*  
domenica 30 maggio 2010 ore 15.30 turno B

<b>Prezzi prima turno A</b>	<b>Platea € 180,00</b>	<b>Palco centrale</b> I e II fila posti di parapetto <b>€ 180,00</b> posti non di parapetto <b>€ 130,00</b>  III fila posti di parapetto <b>€ 150,00</b> posti non di parapetto <b>€ 115,00</b>	<b>Palco laterale</b> I e II fila posti di parapetto <b>€ 130,00</b> posti a scarsa visibilità <b>€ 50,00</b> posti di solo ascolto <b>€ 25,00</b>  III fila posti di parapetto <b>€ 100,00</b> posti a scarsa visibilità <b>€ 50,00</b> posti di solo ascolto <b>€ 25,00</b>	<b>Galleria € 60,00</b> posti a scarsa visibilità <b>€ 25,00</b> posti di solo ascolto <b>€ 20,00</b>  <b>Loggione € 60,00</b> posti a scarsa visibilità <b>€ 20,00</b> posti di solo ascolto <b>€ 10,00</b>
<b>week-end venerdì, sabato e domenica</b>	<b>€ 150,00</b>	I e II fila posti di parapetto <b>€ 150,00</b> posti non di parapetto <b>€ 110,00</b>  III fila posti di parapetto <b>€ 130,00</b> posti non di parapetto <b>€ 95,00</b>	I e II fila posti di parapetto <b>€ 100,00</b> posti a scarsa visibilità <b>€ 40,00</b> posti di solo ascolto <b>€ 25,00</b>  III fila posti di parapetto <b>€ 85,00</b> posti a scarsa visibilità <b>€ 40,00</b> posti di solo ascolto <b>€ 25,00</b>	<b>Galleria € 50,00</b> posti a scarsa visibilità <b>€ 25,00</b> posti di solo ascolto <b>€ 20,00</b>  <b>Loggione € 50,00</b> posti a scarsa visibilità <b>€ 20,00</b> posti di solo ascolto <b>€ 10,00</b>
<b>infrasettimanali</b>	<b>€ 120,00</b>	I e II fila posti di parapetto <b>€ 120,00</b> posti non di parapetto <b>€ 90,00</b>  III fila posti di parapetto <b>€ 110,00</b> posti non di parapetto <b>€ 90,00</b>	I e II fila posti di parapetto <b>€ 90,00</b> posti a scarsa visibilità <b>€ 30,00</b> posti di solo ascolto <b>€ 20,00</b>  III fila posti di parapetto <b>€ 75,00</b> posti a scarsa visibilità <b>€ 30,00</b> posti di solo ascolto <b>€ 20,00</b>	<b>Galleria € 45,00</b> posti a scarsa visibilità <b>€ 25,00</b> posti di solo ascolto <b>€ 20,00</b>  <b>Loggione € 45,00</b> posti a scarsa visibilità <b>€ 20,00</b> posti di solo ascolto <b>€ 10,00</b>

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di **€ 20,00** nei centrali e **€ 10,00** nei laterali.

Lirica e balletto  
Stagione 2010

DON  
GIOVANNI

dramma giocoso in due atti KV 527

libretto di  
Lorenzo Da Ponte

dal dramma *El burlador de Sevilla y convidado de piedra* di Tirso de Molina attraverso il libretto *Don Giovanni o sia Il convitato di pietra* di Giovanni Bertati per Giuseppe Gazzaniga

musica di  
Wolfgang Amadeus Mozart

prima rappresentazione assoluta:  
Praga, Nostitz-Theater, 29 ottobre 1787

versione di Praga (1787) con l'aggiunta dell'aria KV 540<sup>a</sup> e del recitativo e aria KV 540<sup>c</sup> dalla versione di Vienna (1788)

personaggi e interpreti

*Don Giovanni* Markus Werba (18, 20, 22, 26, 28, 30)  
Simone Alberghini (19, 21, 23, 25, 27, 29)  
*Donn'Anna* Aleksandra Kurzak (18, 20, 22, 26, 28, 30)  
Elena Monti (19, 21, 23, 25, 27, 29)  
*Don Ottavio* Marlin Miller (18, 20, 22, 26, 28, 30)  
Leonardo Cortellazzi (19, 21, 23, 25, 27, 29)  
*Il commendatore* Attila Jun (18, 20, 22, 26, 28, 30)  
Carlo Malinverno (19, 21, 23, 25, 27, 29)  
*Donn'Elvira* Carmela Remigio (18, 20, 22, 26, 28, 30)  
Teresa Romano (19, 21, 23, 25, 27, 29)  
*Leporello* Alex Esposito (18, 20, 22, 26, 28, 30)  
Simone Del Savio (19, 21, 23, 25, 27, 29)  
*Masetto* Borja Quiza (18, 20, 22, 26, 28, 30)  
William Corrà (19, 21, 23, 25, 27, 29)  
*Zerlina* Irini Kyriakidou (18, 20, 22, 26, 28, 30)  
Caterina Di Tonno (19, 21, 23, 25, 27, 29)

maestro concertatore e direttore

Antonello Manacorda

regia

Damiano Michieletto

scene Paolo Fantin

costumi Carla Teti

regia video Luca Scarzella

light designer Fabio Baretтин

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

maestro al cembalo Stefano Gibellato

*con sopratitoli*  
nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore degli allestimenti scenici **Massimo Checchetto**  
direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**  
maestro di sala **Stefano Gibellato**  
altro maestro di sala **Roberta Ferrari**  
altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**  
altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**  
assistente alla regia **Silvia Paoli**  
assistente ai costumi **Giovanna Fiorentini**  
maestro di palcoscenico **Raffaele Centurioni**  
maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**  
maestro alle luci **Ilaria Maccacaro**  
capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**  
capo elettricista **Vilmo Furian**  
capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**  
capo attrezzista **Roberto Fiori**  
responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**  
coordinatore figuranti **Claudio Colombini**  
scene **Marc Art (Treviso)**  
attrezziera **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**  
costumi **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Nicolao Atelier (Venezia)**  
costumi realizzati con tessuto **Rubelli (Venezia)**  
calzature **Calzature Epoca (Milano)**  
**Calzature artistiche Sacchi (Firenze)**  
parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**  
sopratitoli **Studio GR (Venezia)**



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA