

Teatro La Fenice

domenica 5 settembre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
 mercoledì 8 settembre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
 venerdì 10 settembre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
 sabato 11 settembre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
 domenica 12 settembre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
 sabato 18 settembre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
 domenica 19 settembre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
 domenica 26 settembre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
 domenica 3 ottobre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento

Prezzi prima	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
altre recite	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2010

LA TRAVIATA

melodramma in tre atti

libretto di
Francesco Maria Piave
 dal dramma *La dame aux camélias*
 di Alexandre Dumas figlio

musica di
Giuseppe Verdi
 prima rappresentazione assoluta: Venezia,
 Teatro La Fenice, 6 marzo 1853
 versione 1854

personaggi e interpreti

Violetta Valéry Patrizia Ciofi (5, 8, 11/9)
 Ekaterina Sadovnikova (10, 12, 19, 26/9)
 Gladys Rossi (18/9, 3/10)
Alfredo Germont Stefano Secco (5, 8, 10, 12, 19/9)
 Roberto De Biasio (11, 18, 26/9, 3/10)
Giorgio Germont Giovanni Meoni (5, 8, 10, 12, 19/9)
 Davide Damiani (11, 18, 26/9, 3/10)
Flora Bervoix Rebeka Lokar
Annina Sabrina Vianello
Gastone, visconte di Letorières Iorio Zennaro
Il barone Douphol Elia Fabbian
Il dottor Grenvil Luca Dall'Amico
Il marchese d'Obigny Armando Gabba
Giuseppe Cosimo D'Adamo (5, 8, 10, 12, 19/9)
 Ferruccio Basei (11, 18, 26/9, 3/10)
Un domestico di Flora Nicola Nalesso (5, 8, 10, 12, 19/9)
 Giampaolo Baldin (11, 18, 26/9, 3/10)
Un commissionario Claudio Zancopè (5, 8, 10, 12, 19/9)
 Emanuele Pedrini (11, 18, 26/9, 3/10)

maestro concertatore e direttore
Myung-Whun Chung (5, 8, 10, 11, 12, 18, 19/9)
Stefano Rabaglia (26/9, 3/10)

regia **Robert Carsen**

scene e costumi **Patrick Kinmonth**

coreografia **Philippe Giraudeau**

regista assistente **Christophe Gayral**

light designer **Robert Carsen e Peter Van Praet**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

con sopratitoli
 allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore dei complessi musicali di palcoscenico **Marco Paladin**
 direttore degli allestimenti scenici **Massimo Checchetto**
 direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**
 maestro di sala **Stefano Gibellato**
 altri maestri di sala **Ilaria Maccacaro, Maria Cristina Vavolo**
 altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**
 altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**
 drammaturgia **Ian Burton**
 maestri di palcoscenico **Raffaele Centurioni, Jung Hun Yoo**
 maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**
 maestro alle luci **Gabriella Zen**
 capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**
 capo elettricista **Vilmo Furian**
 capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**
 capo attrezzista **Roberto Fiori**
 responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**
 coordinatore figuranti **Claudio Colombini**
 scene **Opera Scene Europa (Roma)**
 attrezzeria **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia),
 Opera Scene Europa (Roma)**
 costumi **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**
 calzature **Pompei 2000 (Roma)**
 parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**
 sopratitoli **Studio GR (Venezia)**



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE

Dove acquistare i biglietti

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA
 • Teatro La Fenice, campo San Fantin, San Marco 1965:
 aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
 • Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 • Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE
 • Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina:
 dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30
 sabato dalle 8.00 alle 14.00

DOLO
 • Via Mazzini 108:
 dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA-SOTTOMARINA
 • Viale Padova 22:
 tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
 (diritto di vendita telefonica 10%):
 tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
 (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722663

Call center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it