

Teatro La Fenice

sabato 25 settembre 2010 ore 19.00 turno A
 martedì 28 settembre 2010 ore 19.00 turno E
 mercoledì 29 settembre 2010 ore 19.00 turno D
 venerdì 1 ottobre 2010 ore 17.00 turno C
 sabato 2 ottobre 2010 ore 15.30 turno B
 martedì 5 ottobre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
 mercoledì 6 ottobre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento

Prezzi prima	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
altre recite	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2010

RIGOLETTO

melodramma in tre atti

libretto di **Francesco Maria Piave**
 dal dramma *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

musica di **Giuseppe Verdi**

prima rappresentazione assoluta:
 Venezia, Teatro La Fenice, 11 marzo 1851

personaggi e interpreti

Il duca di Mantova Eric Cutler (25, 28/9, 2, 5/10)
 Dario Schmunck (29/9, 1, 6/10)

Rigoletto Roberto Frontali (25, 28/9, 2, 5/10)
 Dimitri Plataniats (29/9, 1, 6/10)

Gilda Désirée Rancatore (25, 28/9, 2, 5/10)
 Olga Peretyatko (29/9, 1, 6/10)

Sparafucile Marco Spotti

Maddalena Daniela Innamorati

Giovanna Rebeka Lokar

Il conte di Monterone Alberto Rota

Marullo Armando Gabba

Matteo Borsa Iorio Zennaro

Il conte di Ceprano Luca Dall'Amico

La contessa di Ceprano Elena Traversi

Un usciere di corte Salvatore Giacalone (25, 28/9, 2, 5/10)

Gionata Marton (29/9, 1, 6/10)

Un paggio della duchessa Anna Malvasio (25, 28/9, 2, 5/10)

Emanuela Conti (29/9, 1, 6/10)

maestro concertatore e direttore

Myung-Whun Chung (25, 28, 29/9, 1, 2/10)

Diego Matheuz (5, 6/10)

regia

Daniele Abbado

scene e costumi Alison Chitty

coreografia Simona Bucci

light designer Valerio Alfieri

regista collaboratore Boris Stetka

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore dei complessi musicali di palcoscenico **Marco Paladin**

direttore degli allestimenti scenici **Massimo Checchetto**

direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**

maestro di sala **Stefano Gibellato**

altri maestri di sala **Ilario Maccacaro, Maria Cristina Vavolo**

altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**

altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**

assistente ai costumi **Giada Palloni**

maestri di palcoscenico **Raffaele Centurioni, Jung Hun Yoo**

maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**

maestro alle luci **Roberto Bertuzzi**

capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**

capo elettricista **Vilmo Furian**

capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**

capo attrezzista **Roberto Fiori**

responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**

coordinatore figuranti **Claudio Colombini**

scene **Marc Art (Treviso), Gianfranco Re (Torino)**

attrezzeria **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**

costumi **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**

calzature **CTC Pedrazzoli (Milano)**

parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**

sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA

• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
 aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00

• Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

• Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

• Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina:
 dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30

sabato dalle 8.00 alle 14.00

DOLO

• Via Mazzini 108:
 dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA-SOTTOMARINA

• Viale Padova 22:
 tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo
 presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(diritto di vendita telefonica 10%):
 tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,
 dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

(diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722663

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24

www.teatrolafenice.it

