


Teatro La Fenice

venerdì 29 ottobre 2010 ore 19.00 turno A 
 sabato 30 ottobre 2010 ore 15.30 turno C
 domenica 31 ottobre 2010 ore 15.30 turno B
 martedì 2 novembre 2010 ore 19.00 turno D
 mercoledì 3 novembre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
 giovedì 4 novembre 2010 ore 19.00 turno E
 venerdì 5 novembre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento**
 sabato 6 novembre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
 domenica 7 novembre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
 martedì 9 novembre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
 mercoledì 10 novembre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento***

Prezzi prima	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00 III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
altre recite	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00 III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2010

L'ELISIR D'AMORE

melodramma giocoso in due atti

libretto di
Felice Romani
dal libretto *Le philtre* di Eugène Scribe

musica di
Gaetano Donizetti

prima rappresentazione assoluta:
Milano, Teatro alla Canobbiana, 12 maggio 1832

personaggi e interpreti

Adina Désirée Rancatore (29, 31/10, 2, 4, 7/11)
 Beatriz Díaz (30/10, 3, 6, 9/11)
 Roberta Canzian (5, 10/11)
Nemorino Celso Albello (29, 31/10, 2, 4, 7/11)
 Enrico Iviglia (30/10, 3, 6, 9/11)
 Javier Tomé Fernández (5, 10/11)*
Belcore Roberto De Candia (29, 31/10, 2, 4, 7/11)
 Marco Filippo Romano (30/10, 3, 6, 9/11)
 Alessandro Sessolo (5, 10/11)*
Il dottor Dulcamara Bruno de Simone (29, 31/10, 2, 4, 7/11)
 Elia Fabbian (30/10, 3, 6, 9/11)
 Alessio Potestio (5, 10/11)*
Giannetta Oriana Kurteshi (29, 30, 31/10, 2, 3, 4, 6, 7, 9/11)
 Arianna Donadelli (5, 10/11)*

* vincitori del XL Concorso internazionale per cantanti Toti Dal Monte

maestro concertatore e direttore
Matteo Beltrami

regia
Bepi Morassi

scene e costumi Gianmaurizio Fercioni
 light designer Vilmo Furian
 movimenti coreografici Barbara Pessina
 regista collaboratore Luca Ferraris

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
 maestro del Coro Claudio Marino Moretti
 maestro al fortepiano Stefano Gibellato

con sopratitoli
 allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore degli allestimenti scenici Massimo Checchetto
 direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
 maestro di sala Stefano Gibellato
 altro maestro di sala Maria Cristina Vavolo
 altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin
 altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
 maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni
 maestro rammentatore Pier Paolo Gastaldello
 maestro alle luci Ilaria Maccacaro
 capo macchinista Vitaliano Bonicelli
 capo elettricista Vilmo Furian
 capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
 capo attrezzista Roberto Fiori
 responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
 coordinatore figuranti Claudio Colombini
 scene Decor Pan (Treviso)
 attrezzieria Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)
 costumi Nicolao Atelier (Venezia)
 calzature CTC Pedrazzoli (Milano)
 parrucche e trucco Effe Zolli Spettacoli (Trieste)
 sopratitoli Studio GR (Venezia)

** La Fenice per la provincia
 in collaborazione con



*** La Fenice per la città
 in collaborazione con



Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Hellovenezias:

- VENEZIA
- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
 - Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 - Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 - Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

- MESTRE
- Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30 sabato dalle 8.30 alle 13.00

- DOLO
- Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

- CHIOGGIA
- Piazza Vigo 1: tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.00

- SOTTOMARINA
- Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722663

Call Center Hellovenezias (+39) 041.24.24
 www.teatrolafenice.it

