

# Teatro La Fenice

venerdì 28 gennaio 2011 ore 19.00 anteprima Marsilio 

domenica 30 gennaio 2011 ore 15.30 in abbonamento

martedì 1 febbraio 2011 ore 19.00 in abbonamento

giovedì 3 febbraio 2011 ore 19.00 in abbonamento

sabato 5 febbraio 2011 ore 15.30 in abbonamento

Prezzi	Platea € 80,00	Palco centrale posti di parapetto € 80,00 posti non di parapetto € 65,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 65,00 posti a scarsa visibilità € 15,00 posti di solo ascolto € 10,00  III fila posti di parapetto € 60,00 posti a scarsa visibilità € 15,00 posti di solo ascolto € 10,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 15,00 posti di solo ascolto € 10,00  Loggione € 40,00 posti a scarsa visibilità € 15,00 posti di solo ascolto € 10,00
--------	-------------------	--	---	--

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

## Lirica e balletto Stagione 2011

*Opera inaugurale*

# INTOLLERANZA 1960

azione scenica in due parti

da un'idea di

**Angelo Maria Ripellino**

su testi di Henri Alleg, Bertolt Brecht, Paul Éluard, Julius Fučík, Vladimir Majakovskij, Angelo Maria Ripellino, Jean-Paul Sartre e frammenti da *La cancrena*

musica di

**Luigi Nono**

prima rappresentazione assoluta:  
Venezia, Teatro La Fenice, 13 aprile 1961

editore proprietario Ars Viva Verlag (Schott Musik International), Mainz  
rappresentante per l'Italia Sugarmusic, Milano

personaggi e interpreti

*Un emigrante* Stefan Vinke

*La sua compagna* Cornelia Horak

*Una donna* Julie Mellor

*Un algerino* Alessandro Paliaga

*Un torturato* Michael Leibundgut

*Quattro gendarmi* Roberto Abbati

Stefano Moretti

Raffaele Esposito

Cristiano Nocera

*Voce di soprano solo* Stacey Mastrian

maestro concertatore e direttore **Lothar Zagrosek**

regia del suono **Alvise Vidolin**

regia, scene, costumi e luci

**Facoltà di Design e Arti IUAV di Venezia**

Performing Arts - Corso di Laurea magistrale in Teatro e Arti visive

Laboratorio di Teatro musicale Teatro La Fenice / IUAV

coordinamento **Walter Le Moli, Claudio Longhi**

tutors di regia, scene, costumi, luci

**Luca Ronconi, Franco Ripa di Meana, Margherita Palli,**

**Vera Marzot, Gabriele Mayer, Claudio Coloretti,**

**Alberto Nonnato, Luca Stoppini**

studenti ClasT per la regia

**Agnese Cesari, Giacomo Giuntini, Matteo Moglianesi, Veronica Niccolini**

studenti ClasT per le scene e le luci

**Alice Biondelli, Anna Bonomelli, Filippo Botter, Elena Brunato, Alessia Cacco, Laura Chianese, Elena Conti, Alice Coppo, Maria Alessandra Dolce, Camilla Ferro, Marco Gnaccolini, Lidija Hamp, Juliette Lavault, Giulia Magrin, Davide Pachera, Ninetta Pasotti, Serena Piccoli, Jacopo Porreca, Elena Punzi, Leonia Quarta, Eleonora Ribis, Isabella Terruso, Emanuele Trevisiol, Milena Wayllany**

studenti ClasT per i costumi

**Anna Bille, Rita Giacobazzi, Giovanna Spinelli, Teresa Valerio**

**Orchestra e Coro del Teatro La Fenice**

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

*con sopratitoli*

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice nel 50° anniversario della prima rappresentazione assoluta

anteprima in esclusiva per Marsilio editori

nell'ambito delle celebrazioni del 50° anniversario della fondazione della casa editrice

direttore degli allestimenti scenici **Massimo Checchetto**

direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**

maestro di sala **Luigi Di Bella**

altro maestro di sala **Jung Hun Yoo**

altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**

altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**

assistente del direttore d'orchestra **Francesco Cilluffo**

maestro di palcoscenico **Raffaele Centurioni**

maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**

maestro alle luci **Ilaria Maccacaro**

capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**

capo elettricista **Vilmo Furian**

capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**

capo attrezzista **Roberto Fiori**

responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**

coordinatore figuranti **Claudio Colombini**

scene **Fondazione Teatro Due (Parma), Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**

attrezziera **Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**

costumi **G.P.11 (Roma)**

calzature **Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**

parucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**

sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

**Dove acquistare i biglietti:**

*I biglietti per le recite del 30 gennaio e dell'1, 3 e 5 febbraio sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:*

VENEZIA

• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:

*aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00*

• Piazzale Roma: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

• Tronchetto: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

• Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

MESTRE

• Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina:

*dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30*

*sabato dalle 8.30 alle 13.00*

DOLO

• Via Mazzini 108: *dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30*

CHIOGGIA

• Piazza Vigo 1: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.00*

SOTTOMARINA

• Viale Padova 22: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

*Un'ora prima dello spettacolo*

*presso la biglietteria del Teatro La Fenice*

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(diritto di vendita telefonica 10%):

*tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00*

Biglietteria on-line: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

(diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722663

**Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24**

**[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)**



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA