

Teatro La Fenice

venerdì 25 marzo 2011 ore 19.00 fuori abbonamento

sabato 26 marzo 2011 ore 15.30 fuori abbonamento

domenica 27 marzo 2011 ore 15.30 fuori abbonamento

martedì 29 marzo 2011 ore 19.00 fuori abbonamento

Prezzi prima	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
altre recite	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2011

RIGOLETTO

melodramma in tre atti

libretto di

Francesco Maria Piave

dal dramma *Le roi s'amuse* di Victor Hugo

musica di

Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro La Fenice, 11 marzo 1851

personaggi e interpreti

Il duca di Mantova Eric Cutler (25, 27, 29)
Shalva Mukeria (26)

Rigoletto Dimitri Plataniias (25, 27)
Roberto Frontali (26, 29)

Gilda Ekaterina Sadovnikova (25, 27, 29)
Gladys Rossi (26)

Sparafucile Gianluca Buratto

Maddalena Daniela Innamorati

Giovanna Rebeka Lokar

Il conte di Monterone Alberto Rota

Marullo Armando Gabba

Matteo Borsa Iorio Zennaro

Il conte di Ceprano Luca Dall'Amico

La contessa di Ceprano Elena Traversi

Un usciere di corte Salvatore Giacalone (25, 27)
Gionata Marton (26, 29)

Un paggio della duchessa Anna Malvasio (25, 27)
Emanuela Conti (26, 29)

maestro concertatore e direttore

Diego Matheuz

regia

Daniele Abbado

regista collaboratore Boris Stetka

scene e costumi Alison Chitty

coreografia Simona Bucci

light designer Valerio Alfieri

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

ballerini

Fabio Bellitti, Errico Cerrone, Francesca Galardi, Enrico L'Abbate, Margherita Longato, Michele Mesiti, Valentina Murante, Chiara Pauluzzi, Barbara Pessina, Erika Rombaldoni, Roberto Spanò, Marta Zollet

con sopratitoli

allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Fondazione I TEATRI di Reggio Emilia

direttore dei complessi musicali di palcoscenico Marco Paladin

direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto

direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni

maestro di sala Stefano Gibellato

altri maestri di sala Ilaria Maccacaro, Maria Cristina Vavolo

altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin

assistente del direttore dell'allestimento scenico Vitaliano Bonicelli

altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin

maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Jung Hun Yoo

maestro rammentatore Pier Paolo Gastaldello

maestro alle luci Gabriella Zen

capo macchinista Massimiliano Ballarini

capo elettricista Vilmo Furian

capo audiovisivi Alessandro Ballarin

capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo

capo attrezzista Roberto Fiori

responsabile della falegnameria Paolo De Marchi

capo gruppo figuranti Guido Marzorati

scene Marc Art (Treviso), Gianfranco Re (Torino)

attrezzeria Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)

costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)

calzature CTC Pedrazzoli (Milano)

parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)

sopratitoli Studio GR (Venezia)

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA

• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:

aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00

• Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

• Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

• Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

• Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina:

dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30

sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO

• Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA

• Piazzale Vico 1: tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.00

SOTTOMARINA

• Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(diritto di vendita telefonica 10%):

tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,

dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

(diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA