

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



Teatro Malibran

mercoledì 6 aprile 2011 ore 10.30 riservato alle scuole
giovedì 7 aprile 2011 ore 10.30 riservato alle scuole
venerdì 8 aprile 2011 ore 10.30 riservato alle scuole
sabato 9 aprile 2011 ore 17.00

PROGETTO FORMATIVO 2010-2011

EMOZIONI, SENTIMENTI, AFFETTI: LA TRASFORMAZIONE DEL PERSONAGGIO
E DELLO SPETTATORE NEI RACCONTI DI PAROLA, IMMAGINE E MUSICA



CITTÀ DI VENEZIA
Assessorato Politiche educative, Sport
Politiche della Famiglia
Itinerari Educativi



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

Omaggio a Nino Rota nel centenario della nascita

I due timidi

commedia lirica in un atto

libretto di Suso Cecchi D'Amico

musica di Nino Rota

prima esecuzione assoluta: Roma, Auditorium della RAI, 15 novembre 1950
prima rappresentazione in forma scenica: Londra, Scala Theatre, 17 marzo 1952
editore proprietario Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

Il narratore-calzolaio ENKHBAT NYAMDORJ*, PARK MOO SUNG*
Mariuccia SELENA COLOMBERA*, ANNA SANACHINA*, GIULIA BOLCATO*
Raimondo JENISH YSMANOV
La signora Guidotti MATTEO GOBBO*
Il dottor Sinisgalli ANDREA BISCONTIN*, SAFA KORKMAZ*
La madre di Mariuccia MIRIAM ALBANO*
Vittorio (portiere) FRANCESCO BASSO*
Lucia (cameriera) CRISTINA DEL TIN*, ILENIA TOSATTO*
Maria (cameriera) GIULIA SEMENZATO*, ILENIA TOSATTO*
Lisa (cameriera) JUNG HYE MIN*, YOKO KAWAMOTO*, GIULIA ALBERTI*
Un pensionante GIOVANNI VISTOSI*, LIETA NACCARI*

*allievi delle classi di canto del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

maestro concertatore e direttore

MAURIZIO DINI CIACCI

regia

FRANCESCO BELLOTTO

scene

MASSIMO CHECCHETTO

costumi

CARLOS TIEPPO

light designer

VILMO FURIAN

**ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA**

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

MASSIMO CHECCHETTO direttore dell'allestimento scenico, LORENZO ZANONI direttore di scena e di palcoscenico
VITALIANO BONICELLI assistente del direttore dell'allestimento scenico, VALTER MARCANZIN altro direttore di
palcoscenico, MASSIMILIANO BALLARINI capo macchinista VILMO FURIAN capo elettricista, ALESSANDRO BALLARIN
capo audiovisivi CARLOS TIEPPO capo sartoria e vestizione, ROBERTO FIORI capo attrezzista, PAOLO DE MARCHI
responsabile della falegnameria, LABORATORI FONDAZIONE TEATRO LA FENICE scene, attrezzatura, costumi
CLAUDIO MICCONI maestro sostituto, BIANCA PERUCCIO assistente alla regia (Conservatorio di Venezia)

PREZZI

Le recite antimeridiane del 6, 7 e 8 aprile sono riservate alle scuole prenotate al percorso formativo
Posto unico numerato € 6,00

Per la recita del 9 aprile 2011

Posto unico numerato
intero € 20,00

ridotto (studenti fino a 26 anni, anziani oltre i 60 anni, abbonati stagioni lirica e sinfonica del Teatro La Fenice) € 10,00

DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita Helloveneziana:

VENEZIA · Teatro La Fenice: aperta tutti i giorni 10.00-17.00 · Piazzale Roma: tutti i giorni 8.30-18.30 · Tronchetto: tutti i giorni 8.30-18.30
· Lido, Piazzale S. Maria Elisabetta: tutti i giorni 8.30-18.30
MESTRE · Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina: lunedì - venerdì 8.30-18.30, sabato 8.30-13.00
DOLO · Via Mazzini 108: lunedì - sabato 8.30-18.30
CHIOGGIA · Piazza Vigo 1: tutti i giorni 8.30-17.00
SOTTOMARINA · Viale Padova 22: tutti i giorni 8.30-18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro Malibran

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%): tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00
Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%) - Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI SCOLASTICHE

Area Formazione, Ricerca, Progetti innovativi del Teatro La Fenice
tel. 041786520/32 - fax 041786571 - e-mail: edu@teatrolafenice.org

Call center Helloveneziana (+39) 041.24.24 - www.teatrolafenice.it