

Teatro La Fenice

venerdì 20 maggio 2011 ore 19.00 turno A
 sabato 21 maggio 2011 ore 15.30 fuori abbonamento
 domenica 22 maggio 2011 ore 15.30 turno B
 martedì 24 maggio 2011 ore 19.00 turno D
 mercoledì 25 maggio 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
 giovedì 26 maggio 2011 ore 19.00 turno E
 venerdì 27 maggio 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
 sabato 28 maggio 2011 ore 15.30 turno C
 domenica 29 maggio 2011 ore 15.30 fuori abbonamento
 martedì 31 maggio 2011 ore 19.00 fuori abbonamento*
 mercoledì 1 giugno 2011 ore 19.00 fuori abbonamento

Prezzi prima turno A	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00 III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00 III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 120,00	I e II fila posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 90,00 III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 90,00	I e II fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00 III fila posti di parapetto € 75,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 Loggione € 45,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2011

LUCIA DI LAMMERMOOR

dramma tragico in due parti e tre atti

libretto di **Salvadore Cammarano**
 dal romanzo *The Bride of Lammermoor* di Walter Scott

musica di **Gaetano Donizetti**

prima rappresentazione assoluta:
 Napoli, Teatro di San Carlo, 26 settembre 1835

personaggi e interpreti

Lord Enrico Asthon Claudio Sgura (20, 22, 24, 26, 28, 31/5)
 Simone Piazzola (21, 25, 27, 29/5, 1/6)
Miss Lucia Jessica Pratt (20, 22, 24, 26, 28, 31/5)
 Ekaterina Sadovnikova (21, 25, 27, 29/5, 1/6)
Sir Edgardo di Ravenswood Shalva Mukeria (20, 22, 24, 26, 28, 31/5)
 Tomislav Muzek (21, 25, 27, 29/5, 1/6)
Lord Arturo Bucklaw Leonardo Cortellazzi (20, 22, 24, 26, 28, 31/5)
 Emanuele Giannino (21, 25, 27, 29/5, 1/6)
Raimondo Bidebent Mirco Palazzi (20, 22, 24, 26, 28, 31/5)
 Arutjun Kotchinian (21, 25, 27, 29/5, 1/6)
Alisa Julie Mellor
Normanno Luca Casalin

maestro concertatore e direttore
Antonino Fogliani

regia
John Doyle

scene e costumi Liz Ascroft
 light designer Jane Cox

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
 maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli
 nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
 in coproduzione con Houston Grand Opera e Opera Australia

direttore dell'allestimento scenico **Massimo Checchetto**
 direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**
 maestro di sala **Stefano Gibellato**
 altro maestro di sala **Roberta Ferrari**
 altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**
 assistente del direttore dell'allestimento scenico **Vitaliano Bonicelli**
 altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**
 maestro di palcoscenico **Raffaele Centurioni**
 maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**
 maestro alle luci **Ilaria Maccacaro**
 capo macchinista **Massimiliano Ballarini**
 capo elettricista **Vilmo Furian**
 capo audiovisivi **Alessandro Ballarin**
 capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**
 capo attrezzeria **Roberto Fiori**
 responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**
 capo gruppo figuranti **Guido Marzorati**
 scene **Adirondack Studios (Argyle, NY)**
 attrezzeria **Houston Grand Opera Props Department (Houston, TX),
 Laboratorio Attrezzeria Teatro La Fenice (Venezia)**
 costumi **Houston Grand Opera Props Department (Houston, TX),
 Laboratorio Sartoria Teatro La Fenice (Venezia)**
 calzature **CTC Pedrazzoli (Milano)**
 parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**
 sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

* **La Fenice per la città**
 in collaborazione con
 MUNICIPALITÀ
 COMUNE DI VENEZIA

Dove acquistare i biglietti:
 I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

- VENEZIA
 - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
 - Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 - Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- MESTRE
 - Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30 sabato dalle 8.30 alle 13.00
- DOLO
 - Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30
- CHIOGGIA
 - Piazzoglia 1: tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.00
- SOTTOMARINA
 - Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
 (diritto di vendita telefonica 10%);
 tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
 (diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

