

# Teatro La Fenice

sabato 9 luglio 2011 ore 19.00 turno A

domenica 10 luglio 2011 ore 15.30 turno B

martedì 12 luglio 2011 ore 19.00 turno D

mercoledì 13 luglio 2011 ore 19.00 turno E

Prezzi prima turno A	Platea € 130,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 110,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria e Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 10,00
		III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 90,00	III fila posti di parapetto € 80,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 20,00	
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 120,00	I e II fila posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 100,00	I e II fila posti di parapetto € 80,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 15,00	€ 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
		III fila posti di parapetto € 100,00 posti non di parapetto € 80,00	III fila posti di parapetto € 70,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 15,00	
infrasettimanali	€ 80,00	I e II fila posti di parapetto € 80,00 posti non di parapetto € 65,00	I e II fila posti di parapetto € 65,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00	€ 40,00 posti a scarsa visibilità € 15,00 posti di solo ascolto € 10,00
		III fila posti di parapetto € 75,00 posti non di parapetto € 60,00	III fila posti di parapetto € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00	

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

## Lirica e balletto Stagione 2011

# SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

(A Midsummer Night's Dream)

commedia in cinque atti

di **William Shakespeare**

traduzione italiana di **Luca Fontana**

musiche di scena per soli,  
coro e orchestra op. 61

di **Felix Mendelssohn  
Bartholdy**

prima rappresentazione assoluta: Londra, 1596 ca.  
prima rappresentazione con le musiche  
di Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Potsdam, Neues Palais, 14 ottobre 1843

editore proprietario Breitkopf & Härtel, Wiesbaden  
rappresentante per l'Italia Universal Music Publishing  
Ricordi srl, Milano

interpreti vocali

*soprano* Elena Monti

*mezzosoprano* Marina Comparato

ensemble di attori della Fondazione Teatro Due di Parma

*Oberon / Teseo* Luca Giordana

*Titania / Ippolita* Paola De Crescenzo

*Puck* Luca Nucera

*Grande Fata* Federica Bognetti

*Ermia* Francesca Porrini

*Elena* Ippolita Baldini / Cristina Cattellani

*Demetrio* Francesco Gerardi

*Lisandro* Alessandro Averone

*Filostrato / Egeo* Massimiliano Sozzi

*Peter Quince / Prologo* Gigi Dall'Aglio

*Nick Bottom / Piramo* Nanni Tormen

*Tom Snout / Muro* Massimiliano Sbarsi

*Francis Flute / Tisbe* Ruggero Cara

*Snug / Leone* Marcello Vazzoler

*Robin Starveling / Chiarodiluna* Sergio Filippa

maestro concertatore e direttore

## Gabriele Ferro

regia

## Walter Le Moli

spazio scenico Tiziano Santi

costumi Gianluca Falaschi

light designer Claudio Coloretti

assistente alla regia Caterina Vianello

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

allestimento Fondazione Teatro La Fenice / Fondazione Teatro Due e Teatro Regio di Parma

direttore dell'allestimento scenico **Massimo Checchetto**

direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**

maestro di sala **Joyce Fieldsend**

altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**

assistente del direttore dell'allestimento scenico **Vitaliano Bonicelli**

altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**

maestri di palcoscenico **Raffaele Centurioni, Jung Hun Yoo**

maestro alle luci **Roberto Bertuzzi**

capo macchinista **Massimiliano Ballarini**

capo elettricista **Vilmo Furian**

capo audiovisivi **Alessandro Ballarin**

capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**

capo attrezista **Roberto Fiori**

responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**

capo gruppo figuranti **Guido Marzorati**

scene **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**

attrezzeria **Teatro Regio (Parma), Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Fondazione Teatro Due (Parma)**

costumi **Sartoria del Teatro Regio (Parma), Fondazione Teatro Due (Parma)**

calzature **C.T.C. (Milano)**

parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**

sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

**Dove acquistare i biglietti:**

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA

• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:

aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00

• Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

• Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

• Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina:

dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30

sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO

• Via Mazzini 108:

dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA

• Piazza Vigo 1:

tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.00

SOTTOMARINA

• Viale Padova 22:

tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(diritto di vendita telefonica 10%):

tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,

dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

(diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

