Teatro La Fenice

sabato 27 agosto 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
domenica 28 agosto 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
martedì 30 agosto 2011 ore 19.00 fuori abbonamento*
domenica 4 settembre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
martedì 6 settembre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
mercoledì 7 settembre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
giovedì 8 settembre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
venerdì 9 settembre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
sabato 10 settembre 2011 ore 15.30 fuori abbonamento
domenica 11 settembre 2011 ore 15.30 fuori abbonamento**

Prezzi	Platea	Palco centrale	Palco laterale	Galleria
prima	€ 180,00	I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00 III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	€ 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 **Loggione** € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
altre recite	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00 III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00 III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	**Galleria** € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00 **Loggione** € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di **€ 20,00** nei centrali e **€ 10,00** nei laterali.

Lirica e balletto
Stagione 2011

LA TRAVIATA

melodramma in tre atti

libretto di
Francesco Maria Piave
dal dramma *La dame aux camélias*
di Alexandre Dumas figlio

musica di
Giuseppe Verdi
prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853
versione 1854

personaggi e interpreti

Violetta Valéry Patrizia Ciofi (27, 30/8, 4, 7, 10/9)
Gladys Rossi (28/8, 6, 9, 11/9)
Jessica Nuccio (8/9)
Alfredo Germont Gianluca Terranova (27, 30/8, 6, 8, 10/9)
Shalva Mukeria (28/8, 4, 7, 9, 11/9)
Giorgio Germont Claudio Sgura (27, 30/8, 6, 8, 10/9)
Seung-Gi Jung (28/8, 4, 7, 9, 11/9)
Flora Bervoix Daniela Innamorati
Annina Sabrina Vianello
Gastone, visconte di Letorières Iorio Zennaro
Il barone Douphol Elia Fabbian
Il dottor Grenvil Luca Dall'Amico
Il marchese d'Obigny Matteo Ferrara
Giuseppe Ciro Passilongo (27, 30/8, 6, 8, 10/9)
Enrico Masiero (28/8, 4, 7, 9, 11/9)
Un domestico di Flora Antonio Simone Dovigo (27, 30/8, 6, 8, 10/9)
Giampaolo Baldin (28/8, 4, 7, 9, 11/9)
Un commissionario Antonio Casagrande (27, 30/8, 6, 8, 10/9)
Franco Zanette (28/8, 4, 7, 9, 11/9)

maestro concertatore e direttore
Renato Palumbo
regia **Robert Carsen**
scene e costumi **Patrick Kinmonth**
coreografia Philippe Giraudeau
regista assistente Christophe Gayral
light designer Robert Carsen *e* Peter Van Praet

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
maestro del Coro Claudio Marino Moretti

ballerini
Max Battocchio, Fabio Bellitti, Mirco Boscolo, Corrado Celestini, Errico Cerrone, Francesca Galardi, Margherita Longato, Valentina Murante, Barbara Pessina, Erika Rombaldoni, Gianpaolo Roncarati, Krisztina Sas, Roberto Spanò, Francesca Thian

con sopratitoli
allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore dei complessi musicali di palcoscenico Marco Paladin
direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
maestro di sala Stefano Gibellato
altro maestro di sala Maria Cristina Vavolo
altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin
assistente del direttore dell'allestimento scenico Vitaliano Bonicelli
altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
drammaturgia Ian Burton
maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni
maestri aggiunti di palcoscenico Roberto Bertuzzi, Roberta Paroletti
maestro rammentatore Pier Paolo Gastaldello
maestro alle luci Gabriella Zen
capo macchinista Massimiliano Ballarini
capo elettricista Vilmo Furian
capo audiovisivi Alessandro Ballarin
capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
capo attrezzista Roberto Fiori
responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
capo gruppo figuranti Guido Marzorati
scene Opera Scene Europa (Roma)
attrezzeria Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Opera Scene Europa (Roma)
costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)
calzature Pompei 2000 (Roma)
parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)
sopratitoli Studio GR (Venezia)

*** La Fenice per la città**
in collaborazione con
MUNICIPALITÀ COMUNE DI VENEZIA

**** La Fenice per la provincia**
in collaborazione con
PROVINCIADIVENEZIA

Dove acquistare i biglietti:
I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Hellovenezia:

VENEZIA
- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: *aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00*
- Piazzale Roma: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*
- Tronchetto: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*
- Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

MESTRE
- Via Verdi 14/B: *dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30 sabato dalle 8.30 alle 13.00*

DOLO
- Via Mazzini 108: *dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30*

CHIOGGIA
- Piazza Vigo 1: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.00*

SOTTOMARINA
- Viale Padova 22: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
(diritto di vendita telefonica 10%):
tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

Call Center Hellovenezia (+39) 041.24.24
www. teatrolafenice.it

GRAN TEATRO LA FENICE

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

CITTÀ DI VENEZIA
ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE, CULTURA, LAVORO, TURISMO, SPORT, PACE, DIRITTI UMANI
INIZIATIVE A PROMOZIONE CULTURALE