

Teatro La Fenice

martedì 20 settembre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
 mercoledì 21 settembre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
 giovedì 22 settembre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
 venerdì 23 settembre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
 sabato 24 settembre 2011 ore 15.30 fuori abbonamento
 domenica 25 settembre 2011 ore 15.30 fuori abbonamento
 martedì 27 settembre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento*
 mercoledì 28 settembre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
 giovedì 29 settembre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
 venerdì 30 settembre 2011 ore 19.00 fuori abbonamento
 sabato 1 ottobre 2011 ore 15.30 fuori abbonamento
 domenica 2 ottobre 2011 ore 15.30 fuori abbonamento**

Prezzi prima turno A	Platea € 180,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 130,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 60,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 115,00	III fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 50,00 posti di solo ascolto € 25,00	Loggione € 60,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 110,00	I e II fila posti di parapetto € 100,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Galleria € 50,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 95,00	III fila posti di parapetto € 85,00 posti a scarsa visibilità € 40,00 posti di solo ascolto € 25,00	Loggione € 50,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 120,00	I e II fila posti di parapetto € 120,00 posti non di parapetto € 90,00	I e II fila posti di parapetto € 90,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti a scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 90,00	III fila posti di parapetto € 75,00 posti a scarsa visibilità € 30,00 posti di solo ascolto € 20,00	Loggione € 45,00 posti a scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2011

DON GIOVANNI¹

dramma giocoso in due atti KV 527

libretto di

Lorenzo Da Ponte

dal dramma *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*

di Tirso de Molina

attraverso il libretto *Don Giovanni*

o *sia Il convitato di pietra*

di Giovanni Bertati per Giuseppe Gazzaniga

musica di

Wolfgang Amadeus Mozart

prima rappresentazione assoluta:

Praga, Nostitz-Theater, 29 ottobre 1787

versione di Praga (1787)

con l'aggiunta dell'aria KV 540^a e del recitativo

e aria KV 540^c dalla versione di Vienna (1788)

personaggi e interpreti

Don Giovanni Markus Werba (20, 22, 24, 27, 29/9, 1/10)

Simone Alberghini (21, 23, 25, 28, 30/9, 2/10)

Donna Anna Anita Watson (20, 22, 24, 27, 29/9, 1/10)

Elena Monti (21, 23, 25, 28, 30/9, 2/10)

Don Ottavio Antonio Poli (20, 22, 24, 27, 29/9, 1/10)

Mario Zeffiri (21, 23, 25, 28, 30/9, 2/10)

Il commendatore Goran Jurić (20, 22, 24, 27, 29/9, 1/10)

Abramo Rosalen (21, 23, 25, 28, 30/9, 2/10)

Donna Elvira Carmela Remigio (20, 22, 24, 27, 29/9, 1/10)

Maria Pia Piscitelli (21, 23, 25, 28, 30/9, 2/10)

Leporello Vito Priante (20, 22, 24, 27, 29/9, 1/10)

Simone Del Savio (21, 23, 25, 28/9)

Alex Esposito² (30/9, 2/10)

Masetto Borja Quiza (20, 22, 24, 27, 29/9, 1/10)

William Corró (21, 23, 25, 28, 30/9, 2/10)

Zerlina Irini Kyriakidou (20, 22, 24, 27, 29/9, 1/10)

Caterina Di Tonno (21, 23, 25, 28, 30/9, 2/10)

maestro concertatore e direttore

Antonello Manacorda

regia **Damiano Michieletto³**

scene **Paolo Fantin⁴**

costumi **Carla Teti⁵**

light designer **Fabio Baretin**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

maestro al cembalo **Stefano Gibellato**

con sopratitoli

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore dell'allestimento scenico **Massimo Checchetto**

direttore di scena e di palcoscenico **Lorenzo Zanoni**

maestro di sala **Stefano Gibellato**

altro maestro di sala **Roberta Ferrari**

altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**

assistente del direttore dell'allestimento scenico **Vitaliano Bonicelli**

altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**

assistente alla regia **Eleonora Gravagnola**

assistente ai costumi **Andrea Grazia**

maestro di palcoscenico **Raffaele Centurioni**

maestro rammentatore **Pier Paolo Gastaldello**

maestro alle luci **Gabriella Zen**

capo macchinista **Massimiliano Ballarini**

capo elettricista **Vilmo Furian**

capo audiovisivi **Alessandro Ballarin**

capo sartoria e vestizione **Carlos Tieppo**

capo attrezzista **Roberto Fiori**

responsabile della falegnameria **Paolo De Marchi**

capo gruppo figuranti **Guido Marzorati**

scene **Marc Art (Treviso)**

attrezzieria **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)**

costumi **Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Nicolao Atelier (Venezia)**

costumi realizzati con tessuto **Rubelli (Venezia)**

calzature **Calzature Epoca (Milano), Calzature artistiche Sacchi (Firenze)**

parrucche e trucco **Effe Emme Spettacoli (Trieste)**

sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

¹ allestimento vincitore de L'opera Award 2010

² vincitore de L'opera Award 2010 per il ruolo di Leporello in Don Giovanni al Teatro La Fenice

³ vincitore de L'opera Award 2010 per la regia di Don Giovanni al Teatro La Fenice

⁴ vincitore Premio Abbiati 2010 e L'opera Award 2010 per le scene di Don Giovanni al Teatro La Fenice

⁵ vincitrice Premio Abbiati 2010 e L'opera Award 2010 per i costumi di Don Giovanni al Teatro La Fenice

* **La Fenice per la città**

in collaborazione con

MUNICIPALITÀ
COMUNE DI VENEZIA

** **La Fenice per la provincia**

in collaborazione con

PROVINCIA DI VENEZIA

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili presso i seguenti punti vendita della rete Helloveneziana:

VENEZIA

• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:

aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00

• Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

• Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

• Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta:

tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

• Via Verdi 14/B:

dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30

sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO

• Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA

• Piazza Vigo 1: tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.00

SOTTOMARINA

• Viale Padovana 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Un'ora prima dello spettacolo

presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(diritto di vendita telefonica 10%):

tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,

dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

(diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673

Call Center Helloveneziana (+39) 041.24.24

www.teatrolafenice.it

